

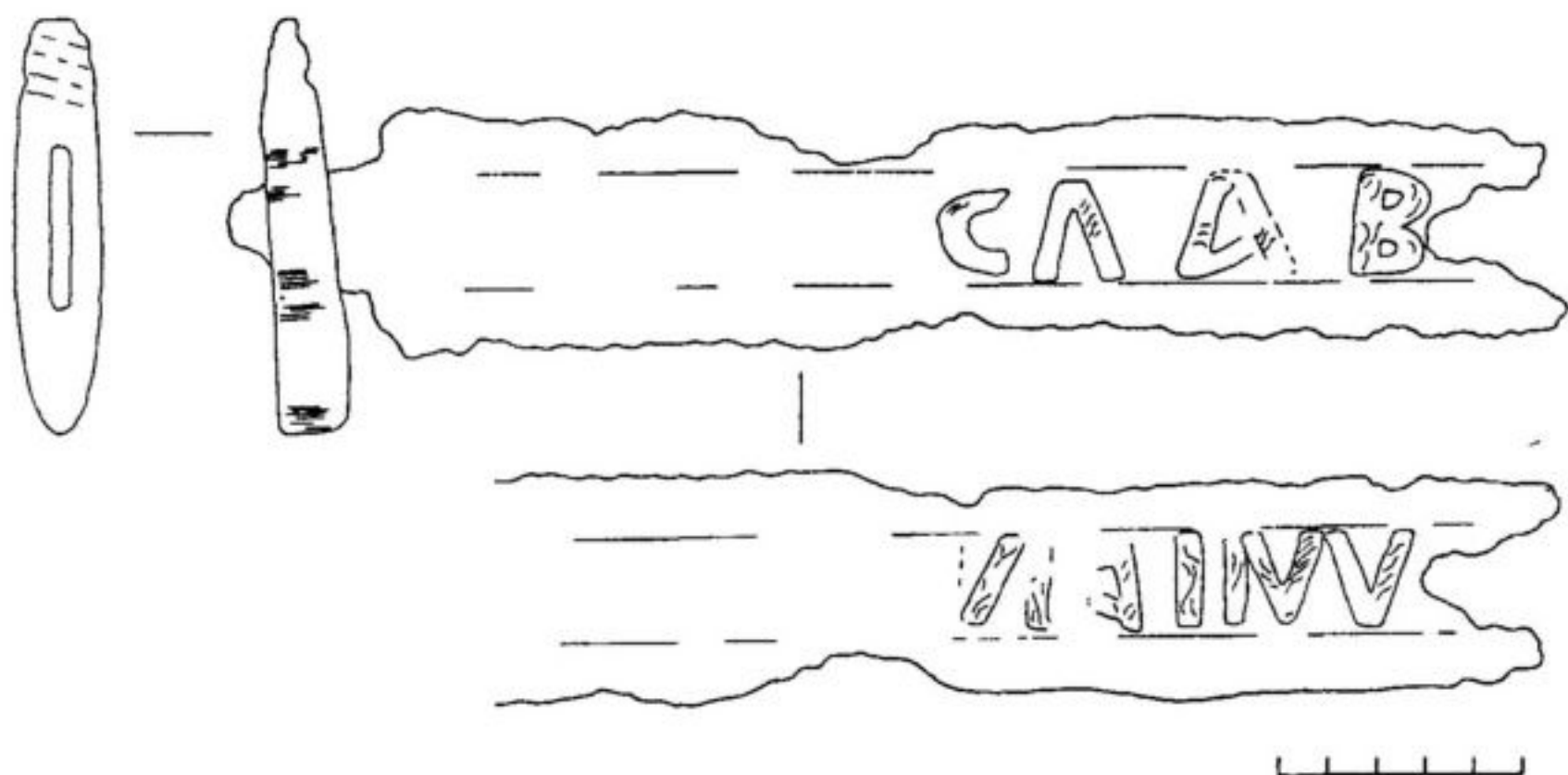


Рис. 2. Меч и его клейма. Киевский уезд и Киевская губерния. Рисунок А. Н. Кирпичникова.

выполнялась таким образом, что на поверхности шириной 1 мм вмещались две бороздки для укладки цветного металла. Можно подсчитать, что мастер для отделки перекрестья затратил в общей сложности не менее 5 м медной и серебряной проволоки. Подобная отделка типична для мечей X в. западноевропейского рейнского производства, к примеру, относящихся к типу V (по Я. Петерсену). Не исключено, что навершие нашего меча было трехчастным и относилось к упомянутому типу.

Описанная техника украшения имеет особенности. Судя по отделке рукояти, рассматриваемый меч хотя и напоминает образцы, изготовленные в Каролингском государстве, но не обязательно там был произведен. Для франкских мечей характерна более частая и плотная инкрустация рукояти: на поверхности шириной 1 мм проделывались 3 бороздки. Кузнецы в разных странах Европы, подражая этой технике, несколько упростили ее: вместо трех, они располагали две бороздки, что, как отмечалось, обнаружилось у киевского меча. Такая «вольность», как увидим далее, оказалась не случайной.

При всех особенностях внешний облик рассматриваемого клинка вполне сходен с общеевропейскими образцами. Между тем клеймо, выявленное на его лезвии, оказалось совершенно неожиданным и позволило по-особому охарактеризовать саму находку (рис. 2).

В процессе очистки клинка от коррозии, большая часть которой была уже когда-то ранее удалена, на поверхности дола с одной стороны выступили уставные кириллические буквы высотой до 2,5 см, т. е. равновеликие ширине дола, а на другой — столь же крупные геометрические знаки. Все эти начертания были в горячем виде наведены отрезками дамаскированной проволоки, которая на поверхности металла после шлифовки и протравки образует характерный, весьма нарядный муаровый узор. На одной стороне клинка, которую можно считать главной, на поверхности дола у перекрестья проступили буквы СЛАВ. Продолжение этой, безусловно именной, надписи утрачено.⁴

⁴ При лабораторной реставрации меча, которая планируется в Национальном музее истории Украины, могут более четко выявиться детали некоторых букв и знаков, но вряд ли это существенно изменит то, что уже удалось зафиксировать. Возможность существования начальных букв перед С полностью исключать нельзя. Мне, однако, это кажется маловероятным. Как бы глубоко в этом месте ни была коррозирована поверхность металла, хотя бы небольшие остатки букв или канавок для их укладки должны были бы сохраниться, но их нет.