

жизненная публикация: 11 февраля 1691 г. Медведев будет казнен, а его литературный архив достанется тем, кто при жизни были его оппонентами.

Как уже отмечалось, публикуемые вирши сохранились в составе сборника Евфимия Чудовского. По этому же сборнику БАН 16.14.24 в свое время было издано А. И. Копаневым письмо Сильвестра Медведева его учителю Симеону Полоцкому от 26 августа 1672 г. Имеются автографы Сильвестра и в другом сборнике Евфимия Чудовского, хранящемся в РНБ (Погод. № 1963). Описывавший сборник РНБ И. А. Бычков по почерку обнаружил в нем автографы Медведева — черновики его личных писем (впоследствии эти письма легли в основу публикации С. Браиловского⁷). Открытие Быčkova было высоко оценено его современниками: дело в том, что Сильвестр Медведев владел как бы двумя почерками — небрежной скорописью, казалось бы, унаследованной им из опыта приказной службы, и вычурной, с отдельными написаниями всех знаков скорописью, в которой сказалось монашеское отношение к тексту.⁸

Если второй почерк широко известен как медведевский, то первый трудно выделим. Как это ни парадоксально, труднее всего атрибутировать «первый» почерк в конволютах, в которых присутствуют автографы Медведева, написанные «вторым». Так и случилось с вышеупомянутым сборником БАН. Описывавший его А. И. Копанев выделил в нем как автографы Сильвестра Медведева уже упомянутое письмо Симеону Полоцкому (последнее подписано «грешный Симеон Медведев») и наши вирши.⁹ И то, и другое написано «вторым» почерком. Однако в том же сборнике находятся и другие автографы Медведева, написанные «первым» почерком. Это черновики двух писем, составленных Медведевым по просьбе лиц, оставшихся неизвестными (подобные просьбы о составлении того или иного письма Медведеву приходилось выполнять довольно часто. Несколько подобных писем опубликованы С. Браиловским по рукописи РГБ¹⁰). И то, и другое письмо публикуются ниже, поскольку представляют косвенный интерес для биографии Сильвестра Медведева (см. Приложение 2).

Адресат одного из писем — «Афанасий Лаврентьевич» — не вызывает никаких сомнений. Это Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин, дипломат, руководитель Посольского приказа. Очевидно, письмо может быть связано с поездкой Сильвестра, еще в бытность его подьячим Тайного приказа Семеном Медведевым, в Курляндию в составе посольства А. Л. Ордина-Нащокина в 1668—1669 гг.¹¹ Раньше в литературе считалось, что «Медведев нигде в своих сочинениях и письмах не упоминает об этом путешествии».¹² Теперь такое упоминание выявляется в автографе Медведева.

⁷ Бычков И. А. Описание церковнославянских и русских рукописей императорской Публичной библиотеки. Ч. 1. Описание церковнославянских и русских рукописных сборников имп. Публичной библиотеки. СПб., 1882; Письма Сильвестра Медведева / Сообщение С. Н. Браиловского. СПб., 1901. (ПДПИ. Т. 144).

⁸ Одновременное письмо двумя почерками — не исключительная черта Медведева. Изучение автографов его современника Кариона Истомина показывает, что он был «профессиональным писцом» и работал, «мастерски варьируя почерки: скоропись, круглящийся полуустав и полуустав со старопечатной основой» (Иванова Ж. Н. Автографы Кариона Истомина в списках первого русского иллюстрированного букваря // Вопросы славяно-русской палеографии, кодикологии, эпиграфики. М., 1987. С. 45).

⁹ Копанев А. И., Кукушкина М. В., Покровская В. Ф. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. С. 263—269.

¹⁰ Письма Сильвестра Медведева. СПб., 1901. С. 45—65.

¹¹ См. о ней: Козловский И. Сильвестр Медведев: Очерк из истории русского просвещения и общественной жизни в конце XVII века. Киев, 1895. С. 6; Прозоровский А. Сильвестр Медведев: (Его жизнь и деятельность). Опыт церковно-исторического исследования. [М., 1896]. С. 90—92; Долгова С. Р. Виленские издания в библиотеке Сильвестра Медведева // Федоровские чтения 1982. М., 1987. С. 141.

¹² Козловский И. Сильвестр Медведев. С. 6.