

покровители. . . Купалу, богу плодов земных, соответствующему Цересе и Помоне, праздновали перед началом сенокоса и жатвы в двадцать четвертый день июня. . . Отстоянием полугодового времени почитался Коляда, праздничный бог, декабря в 24 число. . . Всеми сами идолами наполнены были улицы и поля около Киева и по всей России распространялись Владимиром суеверным повелением прежде просвещения».²¹

П. Н. Берков уже писал о том, что «Древняя российская история» Ломоносова оказала огромное влияние на формирование славянской мифологии конца XVIII в., в частности на сочинения М. Д. Чулкова «Краткой мифологический лексикон» и М. В. Попова «Краткое описание славенского баснословия».²² Но необходимо обратить внимание и на источник сведений Ломоносова. Это «Синописис, или Краткое собрание от различных летописцев о начале славянского народа» — труд профессора Киево-Могилянской Академии Иннокентия Гизеля, опубликованный впервые в Киеве в 1674 г. и выдержавший в период с конца XVII по XVIII в. одиннадцать изданий.

Это первое печатное сочинение по русской истории, оказавшее большое воздействие на развитие исторических знаний в России XVIII в.²³ «Синописис» повлиял на труды Феофана Прокоповича и Ломоносова. Иннокентий Гизель, один из выдающихся украинских просветителей второй половины XVII в.,²⁴ сделал попытку написать свое сочинение с учетом традиций античной исторической науки. «Синописис» откликался на общественно-политические вопросы, волновавшие русское и украинское общество второй половины XVII в.²⁵ Его составитель рассматривал русскую историю в контексте мировой истории и поэтому пантеон древнеславянских богов и богинь был приведен в известное соответствие с античной мифологией. Начало этому отождествлению античных богов с древнерусскими было положено М. Стрыйковским, который писал в «Хронике литовской, польской и жмудской и всей Руси» о том, что «болван Волос уже почитаем бе за скотия и леснаго бога (якоже бе у Аркадов господин Фаунус и протчая)».²⁶ Сочинение Стрыйковского, как показано А. И. Роговым, оказало огромное влияние на «Синописис» Иннокентия Гизеля.²⁷ Почти через сто лет, в 1767 г., М. Д. Чулков включил всех этих славянских богов и богинь наряду с героями античной литературы и истории в «Краткой мифологический лексикон».

В «Синописисе» сказано, что Владимир Святославич, «поминая. . . братию убиенную, нача ставити богомерзкие идола в Киеве и по окрестных горах и полях киевских, творя им честь и поклонение божественное сам и всем людем повелевание творити». В отдельной главе «О идолах» Иннокентий Гизель впервые сообщил о «должностных обязанностях» древнерусских богов: Владимир Святославич «постави начальнейшаго кумира, именем Перуна, бога грома, молния и облаков дождевых. . . Второй идол бысть Волос, бог скотов. Третий, Позвизд, иннии же прозваша его Похвист, неции нарицаху Вѣхром, исповедующе бога быти Воздуха, ведра

²¹ Ломоносов М. В. Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого или до 1054 года. СПб., 1766. С. 98—100.

²² Берков П. Н. Славяноведческие интересы Ломоносова // Науч. бюл. Ленингр. ун-та. Л., 1946. № 11—12. С. 40—44.

²³ См.: Ремин И. П. К истории общественной мысли на Украине второй половины XVII в. // ТОДРЛ. М.; Л., 1954. Т. 10. С. 212—222.

²⁴ См.: Ничик В. М. Из истории отечественной философии конца XVII—начала XVIII в. Киев, 1978. С. 27—44, 244—267.

²⁵ См.: Пештич С. А. «Синописис» как историческое произведение // ТОДРЛ. М.; Л., 1958. Т. 15. С. 284—298.

²⁶ Летописание Матвея Стрыйковского от начала мира трудолюбием отцев и многих летописателей написана и во свет дана на польском языке таже написана на славенский лета от сотворения мира 7196, от Рождества бога слова 1688. Списана при Академии наук 1758 году — БАН, 32.11.4, т. 1, л. 176 об.

²⁷ См.: Рогов А. И. Русско-польские культурные связи в эпоху Возрождения (Стрыйковский и его хроника). М., 1966. С. 300—303.