

ВТОРАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ

Вторая добродетель та — по коронации
 Бежиш в диру, бутто тать из Францыи.
 Тебе короноватца она совет^х дала, ||
 Ехать в Краков с великою спесию желала.
 По короновании в диру стыд не было бежать,
 За то вам велим сабаку целовать
 Вместе обоим, что тайно бежите
 Ночью и днем. Так души себя вы лишите.

л. 505

ТРЕТЬЯЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ

Третьево добро. Хто велел по частых хворостах
 Ловить перепелок,^ц где твой же дурак
 Вместо зайца уловил лукаву лисицу,
 Племянницу твою, красную девицу?

ЧЕТВЕРТАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ

Довольно уже было великого стыда,
 Что посол кизылбашской зделал не без смрада,
 Как покоевого твоего сильничал,
 Таков грех содомской злый пес здесь зачал.
 Оставя то, уже все днесь ты поздравляем,
 Что деетца в Францыи, тебя вопрошаем? ||
 Не урвали ль Парижу, будучи там, хвоста,
 Занеже к Гданску бегли, не спрашивая моста?
 Волохов ли^ч к вам или вас к италияном несли?
 Дивно, что в том полете души не вытрясли.
 Добр ваш Зевес, что вскоре прилучил вам воду,
 По желанию вашему учинил охолоду.
 То дивно, для чего ты миновал нас, Яне?
 Хотели поднести было тебе дар в замене —
 Панью Котовску, а ты с французами
 Пусти с Котовским з болными удами^ш
 Лечитца, хотя она королем учинила,
 Но та искушнейша шпынь, сверх того полька мила,
 Не будет на тебя^щ ни валком бросати,
 Не будет грысть, что червь, не будет ворчати,
 Как та твоя французженка, когда Михаила
 За короля взяли, каково стонала,
 Не⁹ сышала долго, что Михайло был паном.
 За то за лоб принималась рымарка^ю з гетманом,
 А сия добрехонка будет всегда ладить, ||
 Не испортит тебя, а будет беспрестанно гладить
 И уже меж горами полаты возносит,
 А у своих лошадей хвосты крепко красит.
 Толко ты, о Яне, не краси ей гриву,
 Покаместа Котовской излечит свою жилу,
 Она за то приберет шесть лошадей сивых,
 Не таких лошадишек рымарки смрадливых:
 Волокуются из Гданска, что мокрые седди,
 Болши бредет пеша, нежли на них едет.
 Паня Котовска многа лутчи в твердости,

л. 505 об.

л. 506

^х Испр., в ркп. свет. ^ц Испр., в ркп. пелепелок.
^ш В ркп. на поле М. ^щ Испр., в ркп. дебя.
^ю В ркп. на поле жена или дочь мастера, что кожи чеканит.

^ч В ркп. на поле
⁹ Испр., в ркп. на.