

ПЕСНЬ ПОЛСКАЯ И ИГРА НЕПЛОХА ЛИТОВСКАЯ

Ян Собеский — струны,
Жена его — смык,
Польша с Литвою — скрышица,
Король французской игрец. ||
Разумен от бога, глуп от здепняго мира,
Злый безбожник, не глядит, хоть от спекулятора
Или от диявола дела начинается,
что бес всеваает.

л. 488

Хотя ты, Яне, от третья состава,
Корень имаши дел с моего устава.
Не начну от дьявола се стиха твоего
для бога моего.

Хочю от мира начать, яко и шут шутить,
Покамест тя бог твой ис кожи не вылупит.
Сей старой шалбер четвертой меж вами,
той тя обманет.

Игрец Смык Струны
Четвертой дьявол хромый.
От смыка начну, в ыгреце помолчю,
На струнах удивлюся лукавству волчью,
Понеж смык склад один, а в смыке литеры^Д
всего четыре. ||

л. 488 об.

Начал бы от игреца, понеж начало
Того согласия не ново зачало,
А не от смыка, пулноного делишка,
конского волосишка.

Но как трудно молвити слово смык без еры,
Кроме хотя остались в лишке три литеры,
Так трудно игрецовых поступков составы
описать з главы.

Игрец — король французской, а смык — королева
Или Собеская бывша маршалкова,
А господин Собеский — горки наши струны,
под смык готовы.

Королем тебя, Яне, назвать не вем, како,
И твою своеволну кобету^е инако,
Самые поступки по вас объявили, волче хиппливий.
Свидетельствует щастье за вашим урядом,
Видим очима, что бог дал то своим судом,
За наши грехи короля-тырона^ж
дал нам за пана. ||

л. 489

Знатно по самом имени Янове,
И кто где слышал в прозвании такове,
Чтобы Ян был в свете победитель славный,
предстатель давный?

Хишных волков славою он не прославляет,
Чужой чести хишников он не величает,
И Иоан святыи в обиду Михайла
не даст сначала.

То имя Витольд или гром вторый
Олгерт, Едимин и Стефан Баторы,
Адолф и Август, Кобыбут, Болеслав
или Владислав,

^Д В ркп. на поле слова из букв. ^е В ркп. на поле королеву называет кобетой или блудницею. ^ж В ркп. на поле мучителя.