

По формату рукопись представляет собой альбомчик размеров 9,2×20,3 см. Переплет одновременен рукописи. Его доски обтянуты кожей с орнаментальным тиснением, в середине эмблема Печатного двора. Первоначально рукопись имела 4 застёжки: две на боковом обреze и по од-

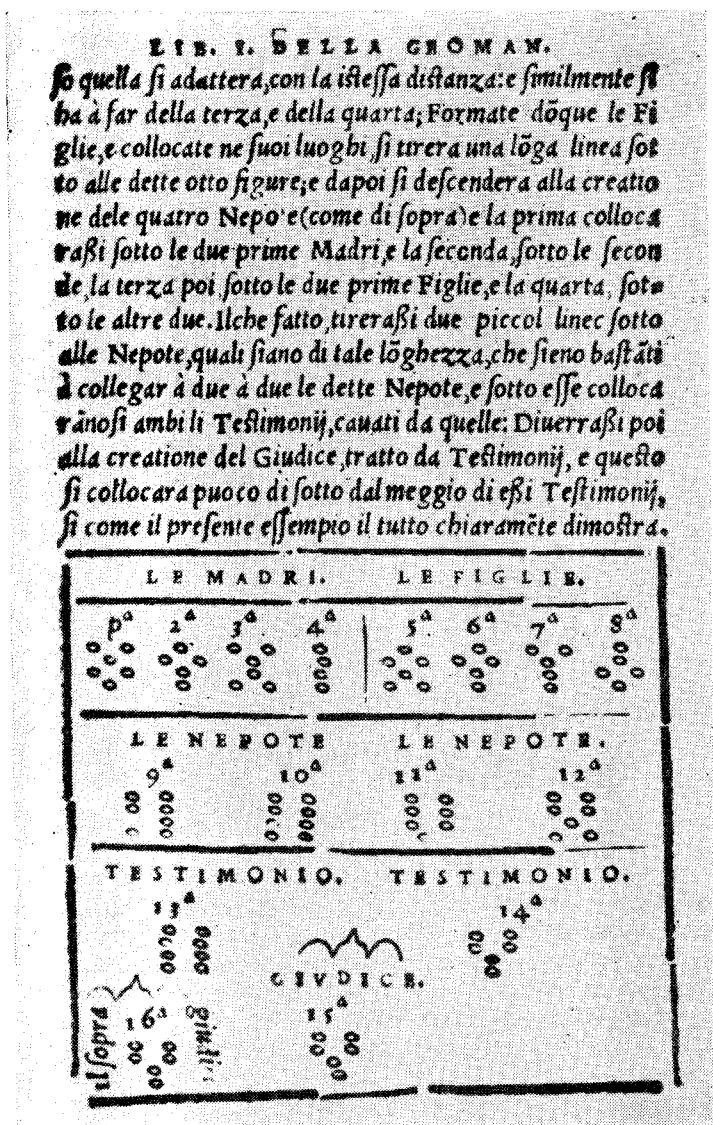


Схема развитой формы геомантического гадания (в книге Рафли называемой «судом») на с. 4 издания.

ной на верхнем и нижнем; последние к настоящему времени утрачены. Обрез рукописи позолочен и покрыт орнаментом слепого тиснения.

Рукопись представляет собой сборник гадательных книг и хозяйственных рецептов. Большую ее часть (л. 1—103 об., 118—123) занимает публикуемая книга Рафли. На л. 104—117 помещен отрывок гадательной книги типа «Гадания царя Давида», публиковавшегося А. Н. Пыпиным (под названием «Рафли») и М. Н. Сперанским (текст ближе к изданию