

Рассказ Лицевого свода начинается с входной миниатюры л. 641, изображающей «поход». Группу всадников возглавляет Игорь. Он в княжеской шапке, в красном плаще. Над дружиной развеваются флаги, символизирующие «поход», военное предприятие. Затем, на л. 641 об., показан выезд князей. В верхнем левом углу дружина Игоря. Он старший, поэтому бородат, за ним — два молодых безбородых сына. Все трое в княжеских



ГПБ, F. IV, 233, л. 647.

шапках. Чуть ниже и правее — вторая дружина, еще ниже — третья. Это — «Всеволодъ ис Трупча и [О]лговичъ Святославъ из Рылска». По нижнему краю миниатюры — Ольговичи входят «в землю Половецкую». Все воины в шлемах, доспехах. (Вовсе не обязательно было изображать реальный поход войска, когда оружие везли в обозе). Действие развивается на миниатюре л. 642. Снова изображено русское войско, навстречу которому двигаются половцы, также вооруженные («поидоша противу князем»). В самом верху две группы: половецкие гонцы сообщают о выходе Ольговичей и необходимости совместного выступления («и послаша по всей земле той»). На л. 642 об. типичная для миниатюр Лицевого свода сцена битвы. Это Ольговичи встретились с передовыми силами половцев. Новый поворот событий разворачивается на миниатюре л. 643 —