

Л. А. ДМИТРИЕВ

«Сказка о некоем молодце, коне и сабле»

Во втором выпуске «Памятников старинной русской литературы» опубликован текст, озаглавленный в издании как «Сказка о некоем молодце, коне и сабле».¹ Никаких комментариев к публикации нет, указан лишь шифр рукописи: «Рукоп. Импер. Публ. Библ. Погод. древлехран. № 1773».² За год до выхода в свет названного издания под таким же заглавием с указанием этого же шифра данный текст был опубликован в приложении к речи Ф. И. Буслаева «О народной поэзии в древнерусской литературе».³ Не подлежит сомнению, что один из этих изданных текстов является перепечаткой с другого: об этом свидетельствует одинаковое (ошибочное) обозначение шифра рукописи. На самом деле шифр рукописи иной — ГПБ, собр. Погодина, № 1772. Несмотря на то что издание Ф. И. Буслаева вышло на год раньше издания, подготовленного Н. Костомаровым, больше оснований полагать, что публикация Ф. И. Буслаева вторична по отношению к тексту, изданному в «Памятниках старинной русской литературы»: ошибиться в обозначении шифра рукописи скорее мог Н. Костомаров — в «Памятниках» несколько текстов («Повесть о Горе Злочастии», «Девгениево деяние», «Повесть о Еруслане Лазаревиче») были изданы по рукописи Погодинского собрания № 1773.

Сборник ГПБ, собр. Погодина, № 1772 — конволют, составленный из contemporaneous рукописей. Первая рукопись сборника, занимающая 100 листов, включает в себя тексты «Троянской истории» (л. 1—96) и «Повести о царице Динаре» (л. 96 об.—100 об.). Скорее всего, что эта рукопись была объединена с остальной частью сборника уже тогда, когда она находилась в Погодинском собрании: почерк этих листов отличается от почерка остальных частей сборника, отличается и качество бумаги. Следующая за сотым листом часть сборника (с л. 101 по 356) также состоит из рукописей, написанных в разное время и позже объединенных в одно целое, но этот сборник, входящий в настоящее время в состав Погодинского сборника № 1772, был составлен раньше — в конце XVII в. и владельцем и составителем его был некий Анфим Шешков, который сам и переписал значительную часть этого своего сборника. Лист 101 — своеобразный титульный лист владельца рукописи, который относился либо ко всей после сотого листа части Погодинского сборника, либо к первой половине этой части.

Всю середину 101-го листа занимает обрамленная вычурными росчерками запись: «Сия книга Троицкого Сергиева монаст[ыря] подьячего

¹ Памятники старинной русской литературы, издаваемые гр. Григорием Куселевым-Безбородко, под ред. Н. Костомарова. Сказания, легенды, повести, сказки и притчи, вып. 2. СПб., 1860, с. 409.

² Там же.

³ Речи и отчеты, произнесенные в Торжественном собрании императорского московского университета 12-го января 1859 года. М., 1895, Приложения, с. 16. Ни в самой речи, ни в тексте Приложений Ф. И. Буслаев ничего не говорил о данном произведении.