

Принимая эту классификацию, мы также условно называем эти три различных текста об увозе Соломоновой жены «Китоврасовской» повестью, «Кипрской» и «Поровской».

Прежде чем перейти к анализу взаимоотношений всех трех повестей об увозе Соломоновой жены, считаем целесообразным дать перечень известных в настоящее время списков,¹⁴ так как существующие библиографии В. П. Адрианова-Перетц—В. Ф. Покровской и А. А. Назаревского¹⁵ не дают исчерпывающих сведений: все повести «Соломонова» цикла перечисляются здесь подряд, без деления на различные группы, отдельные произведения или редакции; не всегда указываются листы, на которых находятся повести в рукописях, обе библиографии не учитывают новых поступлений за последние 20 лет.

Перейдем к характеристике каждой повести.

«Китоврасовская» повесть представлена 6 списками.

1. ГПБ, собр. Толстого, О.ХVII.22, XVII в., лл. 739 об. — 744 об. (далее — *Т_{л22}*). Список издан А. Н. Пыпиным в: Памятники старинной русской литературы, вып. III. СПб., 1862, стр. 59—60; Ф. И. Буслаевым в: Историческая хрестоматия церковно-славянского и древнерусского языков. М., 1861, стр. 718—721.

2. ИРЛИ, собр. ИМЛИ, № 7, XVII в., лл. 96—105 (далее — *И₇*).

3. ГПБ, собр. Титова, № 1445 (охр. каталог), XVIII в., лл. 1 об. — 4 (далее — *Т_{т1445}*).

4. ИРЛИ, колл. Перетца, № 240, XVIII в., лл. 160—164 (далее — *П₂₄₀*).

5. ГИМ, собр. Щукина, № 252, XVIII в., лл. 1—2 (далее — *Щ₂₅₂*). В настоящее время рукопись в собрании П. И. Щукина в ГИМе не обнаружена. Текст издан А. И. Яцимирским в: ИОРЯС, т. XI, кн. 2, 1906, стр. 304—308.

6. Библиотека Саратовского государственного университета, собр. рукописей № 390 (Шл. 19 и 41), XVIII в., лл. 189 об. — 193¹⁶ (текст списка остался нам неизвестен).

Когда появилось сказание об увозе Соломоновой жены Китоврасом на Русь?

Для А. Н. Веселовского было несомненным, что повесть об увозе Соломоновой жены Китоврасом — самый ранний вариант сюжета на русской почве (повесть с похитителем царем Пором он связывал с поздним западным влиянием¹⁷).

Исследователь обратил внимание на изображение Китовраса на Васильевских вратах Софийского собора:¹⁸ здесь на переднем плане дана исполинская фигура Китовраса, держащего в одной руке небольшую фи-

¹⁴ Перечень сопровождаем указанием на имеющиеся издания списков.

¹⁵ См.: В. П. Адрианова-Перетц, В. Ф. Покровская, Библиография древнерусской повести. М.—Л., 1940, стр. 107—113; А. А. Назаревский, Библиография древнерусской повести. М.—Л., 1955, стр. 144—147.

¹⁶ См.: В. Н. Перетц, Описание собраний рукописей проф. И. А. Шляпкина, принесенного в дар владельцем Саратовскому государственному университету. — Археологический ежегодник за 1959 год, т. 3, М., 1960, стр. 426 (список указан Н. С. Демковой).

¹⁷ Веселовский, Славянские сказания, стр. 230.

¹⁸ О создании Васильевских врат Софийского собора в Новгородской I летописи записано под 6844 (1336) г.: «...архиепископ Василий у святей Софии двери медяны золочены устроил». Изучение иконографического состава пластин на Васильевских вратах показало, что основная масса пластин (в том числе и пластины с изображением Соломона и Китовраса) изготовлена при архиепископе Василии в те же годы. Об этом см.: В. Н. Лазарев, Русская средневековая живопись. М., 1970, стр. 179—215.