

М. Д. КАГАН-ТАРКОВСКАЯ

«Титулярник» как переходная форма от исторического сочинения XVII в. к историографии XVIII в.

XVIII век — время превращения исторических знаний в науку. Уже в первой половине XVIII в. появляются исторические труды нового типа — «Ядро российской истории» А. И. Манкиева и «История российская» В. Н. Татищева, известные русским читателям первоначально по рукописным спискам.

Расцвет русской историографии приходится на вторую половину века, когда возникают многочисленные авторские работы по истории Русского государства — И. Н. Болтина, В. В. Крекшина, П. И. Рычкова, Н. И. Новикова, Г. Ф. Миллера, А. Л. Шлецера. Издаются исторические труды М. В. Ломоносова. Увлекается писанием истории Екатерина II, материалы по истории России посылаются Вольтеру. Печатаются сочинения Манкиева и Татищева, «Журнал, или Поденная записка Петра Великого», «Российская история» Ф. А. Эмина, первые тома «Истории российской» М. М. Щербатова.

Развитие это было несомненно подготовлено движением исторической мысли XVII в., тем новым периодом в отечественной историографии, который принято называть переходным от летописного к научному.¹

На всем протяжении XVII века идет поиск новой формы исторического произведения — отказ от системы летописных погодных записей, создание «истории», отвечающей деловым и идеологическим потребностям укрепляющегося абсолютистского государства.² Большую роль в этом процессе сыграли исторические повести «Смутного времени»; будучи еще не столько историей, сколько политической публицистикой, они уже являются «новыми» для XVII в. произведениями, посвященными одной теме, проводящими единую политическую тенденцию. Они же послужили источниками для последующих писателей: так, Федор Грибоедов использует в своей «Истории» Сказание Авраамия Палицына.

Потребность написания исторических работ во второй половине XVII в. носилась в воздухе. Над русской историей трудится Ю. Крижанич, новую «Степенную книгу» составляет дьяк Федор Грибоедов, распространяется в Москве печатный Синописис.

Необходимость историографической работы сознавалась правительством Алексея Михайловича, для чего в 1657 г. был организован Записной приказ во главе с дьяком Тимофеем Кудрявцевым, которого затем сменил Григорий Кунаков. Задачей их было продолжение «Степенной

¹ См.: С. А. Пештич. Русская историография XVIII в., ч. 1, Л., 1961, стр. 44.

² См.: Д. С. Лихачев. Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.—Л., 1947, стр. 375—376.