

Значительно отличается описываемый вариант от всех остальных себежских списков и картиной торжественной встречи Ильи-победителя царем сибирским „во вратах градских“, „со всеми своими князи и бояры“:

И потом сибирский цар приказал отворить врата
градския и приказал князем и боярам собра-
тиса. И как они собрались, тогда сибирской
цар пошел на сретение
ко Илье Муромцу со всеми своими князи
и бояры и сретил ево во вратах градских.
И принимает ево за руки белые и целует
ево во уста сахарные. И в то время
Илья Муромец теми тремя цзевичми
подарил царя сибирскаго.

В списках Гос. Публичной библиотеки № 192, Буслаева № 92, Тихо-
нравова № 222, Забелина № $\frac{244}{1}$, Лихачева № 74 царь сибирский (у Тихо-
нравова сибеской) никакой встречи Илье Муромцу не устраивает и только
обращается к нему с вопросом, как его по имени зовут.

В рукописях Забелина № 71 и Барсова № 21 картина встречи отра-
жена лишь в двух строках: „И потом себеской царь приказал отворить
(у Забелина „отворять“) врата градския и принимает Илью за руки
белые“.

В варианте Протопопова встречу Илье устраивают жители Себежа
„от мала до велика“, „просят милости к себе хлеба-соли кушать“
(о царе себежском вовсе не упоминается). „Себежские жители“ и указы-
вают Илье Муромцу прямую дорогу ко граду Киеву на леса брын[ские],
на грязи черные, на дороги, на смородину, на мосты калиновы“. описа-
ние прямоезжей дороги на Киев совпадает во всех себежских вариантах,
за исключением списков Забелина № 71 и Барсова № 210, кратко отме-
чающих в ответе себежского царя: „прямая у нас дорога лежит на мосты
калиновы“.

Списки Буслаева, библиотечный и контаминированные варианты Забе-
лина № $\frac{244}{1}$, Лихачева № 74 и Протопопова вносят в описание встречи
Ильи Муромца с Соловьем-разбойником черту, отсутствующую в данной
рукописи: окрик Ильи на коня, испугавшегося свиста разбойника.¹ В крат-
ких себежских вариантах Забелина № 71, Барсова № 210 и в данном
списке это обращение Ильи к коню отсутствует, но приготовление бога-
тыря к бою отличается в нашем списке характерной деталью:

И вынимает Илья Муромец свой крепкай
лук из налучья и наложил калену стрелу.

¹ В библиотечном списке: „Что, волчья сыть, рано надо мною сподтыкнулся“;
у Буслаева: „что ты, волче, спотыкаешься“; у Забелина $\frac{244}{1}$ — „Стой ты, волчья сытость,
травеной мешок, стой не спотыкайся...“ и у Лихачева № 74: „Что ты, волчья сыть,
травеной мешок, спотыкаешься от такой лески пугалицы, чучелм“, у Протопопова:
„Что ты, волчья шерсть, шарашишься“.