

из известных рукописей этой былины: „История о двух сильных богатырех Илье Муромце и Соловье-разбойнике“, как бы подводящего Илью Муромца и Соловья-разбойника к одной категории богатырей по признаку силы. Во всех остальных „гисториях“, „повестях“ и „скасах“ об Илье Муромце название „богатырь“ и эпитеты „славный“, „сильный“, „могучий“, „храбрый“ относятся только к Илье.

Обратимся к сопоставлению данного списка с наиболее близкими к нему рукописями Забелина № 71 и Барсова № 210.

Зачины всех трех вариантов о выезде Ильи Муромца из Мурома после заутрени (у Забелина и Барсова „воскресной заутрени“) и завете не вынимать дорогой острой сабли из ножен и не накладывать тетивы на крепкий лук — совпадают. Далее начинаются значительные расхождения.

В вариантах Забелина № 71 и Барсова № 210 отсутствует эпическая картина приближения Ильи Муромца к Себежу, отличающая данный текст от кратких вариантов, но имеющаяся, с рядом различий, в расширенных вариантах, о чем будет сказано ниже.

И как поехал Илья Муромец от славного града
Мурома и едучи дорогою, как будет онъ под Се-
бежем, славным городом, услышал велики
крик и шум и конное ржание. И поехал тут
Илья Муромец и увидел, что под Себежем градом
стоят три царевича заморския, а силы с ними
триста тысяч.

У Забелина¹ же и Барсова² читаем скупые строки:

Как будет он под Себежем градом (у Бар-
сова — под градом Себежем), и там стоят три
царевича заморския, а силы с ними
три ста тысяч.

Былинно-летописные черты описания приближения Ильи к Себежу — „услышал крик и шум и конное ржание“ — сближают новый вариант со списками Буслаева, Гос. Публичной библиотеки, Забелина $\frac{244}{1}$ и Лихачева № 74.

В дальнейшем данный текст отличается от всех себежских вариантов введением прямой речи заморских царевичей и эпическими строками о возмущении Ильи похвальбою врагов.

И тако те три царевича между собою
похваляются: возмем мы за щитом
Себеж грат и самого царя сибирскаго в
полон возмем.

¹ Л. Н. Майков. Материалы, II, СПб., 1891, стр. 32.

² Советская этнография, I, стр. 115. — Б. Соколов. Былины старинной записи. М., 1927.