

## VI

о вспоможеніи. Русскія жены оплакивають смерть и пльнѣ мужей своихъ. *Игорева* супруга *Княгиня Ефросинія* (дочь *Князя Ярослава Владиміровича Галицкаго*) оставшись въ *Путьелѣ*, возносишь жалобный голосъ свой по къ вѣтру, по къ солнцу, по къ рѣкѣ *Дибру*. Пѣснь сія оканчивается возвращеніемъ *Князя Игоря* въ свое отечество. Ибо по причинѣ сдѣланныхъ *Половцами* затрудненій въ выкупъ его, онъ принужденъ былъ спастись ошшуда бѣгствомъ.

Любители Россійской словесности согласятся, что въ семъ оставшемся намъ отъ минувшихъ вѣковъ сочиненіи видѣнъ духъ *Оссіановъ*; слѣдовательно и наши древніе герои имѣли своихъ *Бардовъ*, воспѣвавшихъ имъ хвалу. Жаль только, что имя Сочинителя неизвѣстнымъ осталось. Нѣтъ нужды замѣчать возвышенныхъ и коренныхъ въ сей Поэмѣ выраженій, могущихъ навсегда послужить образцемъ вѣтійства; благоразумный Читатель самъ отличитъ оныя отъ нѣкоторыхъ мѣлочныхъ подробностей, въ погоданіемъ вѣкъ терпимыхъ, и отъ вкравшихся при перепискѣ непонятностей.