

былинамъ сего времени, вымысламъ Бояновымъ. Ибо
 а не по замысленію Бо- когда мудрый Боянъ хопѣлъ
 яню (6). Боянъ бо вѣщій, прославлять кого, то но-

(6) Такъ назывался славнѣйшій въ древности стихотворецъ Русской, кошорой служилъ образцемъ для бывшихъ послѣ него писателей. Изъ нѣкошорыхъ въ примѣрѣ здѣсь приведенныхъ словъ его явствуетъ, что Боянъ воспѣвалъ всегда важныя происшествія и изъяснялъ мысли свои возвышенно. Когда и при кошоромъ Государѣ гремѣла лира его, ни по чему узнать не лзя; ибо не осталось намъ никакого ошрывка, прежде великаго Князя *Владиміра Святославита* писаннаго. Отъ временъ же его дошла до насъ между прочими слѣдующая народная пѣсня, въ кошорой находимъ уже правильное удареніе, кадансомъ въ Стихотворствѣ называемое; но вѣроятно, что и та въ послѣдствіи переправлена:

Во славномъ городѣ Кіевѣ,
 У Князя у Владиміра,
 У солнышка Святославича,
 Было пированіе почешное,
 Почешное и похвальное
 Про Князей и про Боярѣ,
 Про сильныхъ могучихъ богатырей,
 Про всю Поляницу удалую.
 Въ Полѣ-сыта баря наѣдалися,
 Въ полѣ-пьяна баря напивалися.
 Послѣдняя ѣсхва на столъ пошла,
 Посаѣдняя ѣсхва лебединая:
 Стали бояре шумѣ хвасшати: и яроз.