

приликает перед моими глазами Лариса."

Мирон Григорьевич подошел к свату в полутьме и
сунул копытную руку, согнутую Лодочкой.

Здорово живешь сваток!

Слава богу, сват.

То никак с похиткой?

Пантелей Григорьевич молчал ^{правда} ~~свободно~~ ^{свободно}

— Это сват, Мирон Иванович подарил. Сергей
Майборода благодетель про это упоминало в
той в газетах и дарил ему конфектов и
лепка табаку. "Почти, — пишет — своему
миру от меня похитки и подарки, ну да
он и в будущем времени так же отли-
чается". Ах вот глаза его прощала, по-
нимаешь сват? — безудержно хохотал
пантелей Григорьевич и пристально взгляд
в лицо свата, стараясь угадать выраже-
дение впечатления.

Под боками бежали свата кончики свитков
ткань, они-то и давали его отпущенный вздох
нависшим ушами.

— Ма-а-а-а. Кривая Корнуков и пошла
направилась через улицу к плетню.

Пантелей Григорьевич пошел за ним
разбавляя кулек пальцами обметали зад-
нюю браню.

— Вот ехала конфекты, ^{медовая ехала} ~~конфекты~~... ^{конфеты}
от свата — кукла, потемнела, ^{потемнела} ~~потемнела~~
улыбалась...? Милая моя не владела,
от-то ни то заслужило такую честь,
ни то нет...

— Ма моя милая не трать. С сам об ней
знаю.

Оттробил, едаже несут! — с прекрасной
радостью кланялся пантелей Григорьевич
завтра вперед свата. Скрюченные пальцы
его свисали конфекты, водира серебря-
ную тонкую обертку.

— Но к свату не приехал — отводил
Мирон Григорьевич руку свата — не при-
важал его зубы у нас от пуха нос-
тильцев кривится. А тебе сват не при-
едем милостиво на само собрание ходит.
Милая моя — но мне пришло. Это
тогда давай... Катюша — то вась шов
хлеб несть... Можно б дать на бедность
твое.

— Милостиво в кашах ради шов никто не
собирает, не браня, сват, доброты извожу!
Хвалю у тебя много, сват... давай та-
ко! Можно через то, что догав живешь
у дора, и как ушла?

— Подойди! — Каша киня Мирон Григорьевич
— Я не ругался, пришел, ушел сват.
Понимаю потемнела, давай сват.

— Не об чем так толковать.

— Знаешь сам об чем. Понимаю.