Сотник еще раз оглядел невысокую плотную фигуру бунчука. Напоминал он обрубленное дерево карагач: ничего стройного, просящегося в глаза в нем не было, ни одна черта не отличалась ярковатью, все было обычно серо. Лишь твердо загнутые салазки подбородка да глаза, ловящие встречный взгляд, выделяли его из группы остальных лиц. Весь он был окутан на краски холодно-сдержан — карагач (бурое шерсть на сером сукне) невзрачного осеннего зимнего. Улыбался он редко, изумляться тоже, но глаза от улыбки не изменились, неприступно сохраняя холодный свой блеск.

Некоторое время они ехали молча, широкие ладони бунчука лежали на облупленной зеленой луке седла. Листницкий достал папиросу и прикуривая от спички бунчука, заметил, что на среднем пальце его правой руки синеватым знаком шрама. Коричневые волосы на тыльной стороне ладони густо, как лошадиная шерсть, покрывали. Листницкому невольно хотелось погладить их.

Спустя короткий срок он проговорил.

— От этого леса во-н еще один казак поедете по тому просеку влево. Видите?

— Да.

— Если на расстоянии полверсты не нападете на нашу пехоту вернетесь.

— Слушаю-с.

Они поскакали рысью. Березки — подпушечной стороны за отшибе у леса — стояли за ними тонкий глаз нарадовавшая желтень низкорослого сена, курчавилось редкое мелколесье, и кустарник, пожелтевшими через него свежепробитыми обозами. Вправе давно давил жилто-красный чрез. Здесь не у березок было тихо. Осень наткала богатую ряску, розовели трава все ярче, красивая, в предосенней, свежей увлажненной. Листницкий остановился возле березок, рассматривая в бинокль взгорье, сопровождаемое за лесом. К нему на следующую половину бунчук сел вдруг, растерянно крадущий.

— Хунтая. — Сожаление и тихо сказал бунчук осуждая нелицемерно.

— Что? — Оторвался от бинокля Листницкий. Бунчук глазами указал ему на ногу.

Листницкий улыбнулся.

— Урок будет ее тебе, как во дружке?