вы мне поехать?

— Вслушиваешься? Чем проштрафился? — спросил сотник, в серенькой темноте силясь разглядеть лицо казака.

— Я ни чем не проштрафился. ~~Мне хочется поехать~~

— Что ж, поезжай. — решил Листницкий и встал.

— ~~Стой~~ [Эй ты]! — крикнул он вслед уходившему казаку, — Вернись.

Тот подошел.

— Скажи уряднику...

— Моя фамилия Бунчук — перебил его казак.

— Вольноопределяющийся?

— Так точно.

— Скажите уряднику, — овладевая [минутным] смущением поправился Листницкий, — что-бы он... Ну, да ладно, идите, я сам скажу.

Темнота поредела. Раз'езд въехал за деревушку и минуя почту и сторожевое охранение взял направление на отмеченную на карте деревню. ~~Отъехав~~ Отъехав с полверсты сотник перевел лошадь на шаг, окликнул:

— Вольноопределяющийся Бунчук!

— Я.

— Потрудитесь под'ехать.

Бунчук поровнял своего неказистого коня с [illegible] донцом сотника.

— Вы какой станицы? — спросил Листницкий разглядывая [в темноте] лицо вольноопределяющегося.

— Новочеркасской.

— ~~Что~~ Можно узнать причину, побудившую вас итти вольноопределяющимся?

— Пожалуйста. — Протяжно и чуть насмешливо ответил Бунчук и поглядел на сотника мелкими зеленоватыми глазами. Взгляд их [колющий] был тверд, ~~а [колонок] прям вызывают такие глаза которые не ломаются под встречным взглядом~~ — Меня интересует военное искусство. Хочу постигнуть.

~~под встречным взглядом~~

— Для этого есть военные школы.

— Да есть.

— В чем-же дело?

— Сначала хочу на практике пробовать. Теория приложится.

— Ваша профессия до войны?

— Рабочий.

— Где вы работали ~~на заводе~~ [служили]?

— В Петербурге, в Туле на оружейном. Я хочу просить о переводе меня в пулеметную команду.

— ~~Вы знакомы с пулеметом?~~

Знаю системы ~~Шоша, Бертье, Браунинга, Мадсена~~, Максима, Гочкиса, Бергмана, ~~Русские системы знаю~~ Виккерса, Льюиса, Шварцлозе.

— Я поговорю с командиром полка.

— Пожалуйста.