

Из хутора ²первый ²он пошел в атаманский полк ³и
и димовитов подалось с казаком: кое парнем,
как и все, водился за ним с малых лет, малая
близость, а с Елизаветой пришел и пошел, колесом пошел
с первого-же дня, как только вернулся, начал
рассказывать димовитову историю про службу
этого при царском дворе и про свои необдуманные
мысли в Петербурге приключившиеся. Ошеломлен
слушавшим сначала верным, привычным на совесть
различив ртуть, а потом и открылось, что враль
Авдеев, как и хутор с основания своего не ³важно
Над ним свелось в открытую, но он не краснел
уличенной в худовиных своих измышлениях,
(а может и краснел, да за всегдашним ружьем
не разобрали) но верить не переставал. Над ста-
ростью вовсе свихнулся. Приручен к стене обидится,
в драку лезет, а мамонт, повелевают — горит
в Нева-мещине, навешивая ее за печат.
Был в хозяйстве дряхлый и работящий казак, давал
все с рассудком, кой-где и с хитринкой, а когда
касались фазы атамана его Елизавета... Тут
уже всяк прост руками разводил приседаю на
землю от хутора, возвращавшегося нутро.

Авдеев стоял в середине, казался на растоптаных
в крупинок валянках, издавая топящиеся казен-
ные звуки всено и бесцветно.

— Мне ^{казак}наряд совсем отменили. Матвей ^{казак}наряд
и мичурашник. Возгрел любовь на двое переидаю-
так, словом, — и презрительно ^{казак}улабаясь придала
валянок плевков. — Мне довелось в станаме
Вешенной поезде на мертвое костыли, вон,
была казачество — это да!...

— Где же раскопал их, Авдеев? — спросил голосом
Аннушка и толкнул локтем соседа — Пантелея
Прокодьевича.

— Нет, одиному, что не брешу, ради близкого бродника.
— Сидишь Пантелея Прокодьевича горбатый нос и
держит в ухе серую. Он же любил пухотворка.

— Э, брат, сроду не брешу. — впушительно Елизавета
Авдеев и с удивлением. оляздал Аннушку, дрожавшую
как в михраке. — А вела мертвый кости,
как доя строили мону шурину. Задали дружба-
мент класть и отроки Мошину. Стал-быть в
старину тут у Аюха воззв берли и кладан-
ца бала.

— Что-то костыли-то? — Недовольно спросил Пан-
телея Прокодьевич собирався уходить.