Абз. В помощь дед Гришаку, придерживая одной рукой холстинные портки, другой, державшей костыль, щупая дорогу, спешил по коридорам. Прошаркал по двору белой трясучей тенью до амбара и кинул костыль тяжко ставшего на полсти Митьку. В амбаре пахло свежеобмолоченным хлебом, мышиным помётом и кислым застоявшимся паутинным запахом нежилого помещения. Митька стал у закрома на полсти, раскачался не скоро. Дед Гришака сначала ленивым тоном звал его костылём, шептал:

— Митька! Митька! Эка, погляну. Митька!

— Мытрий что-то сопел и подымал ноги. Отчаявшийся дед воткнул тупой конец костыля в щель и начал сверлить, как буравом. Митька, отпрыгнув, схватил костыль и проснулся.

— Сон дурачий! И-ть эти беда, как стишь! — рассмеялся дед.

— Молча, молчи, не гуди. — Прищурился Митька с просонок, шаря по полу чирики.

Абз. Он дошел до площади. По хутору заголосили второе петухи. Шел по улице мимо поля висеорлиха. Эка слышал, как в курятнике клюнул крыльями до протодьяконским басом второго петуха и испуганный цыплячьим голосом курёнок. На нижней ступеньке магазина дремал старик, воткнувшись носом в овчинное тепло воротника.

Митька подошел к мочевскому забору, сложил около удочки и кашолку с припасом, осторожно ступая, чтоб не услыхали собаки взошел на крыльцо. Потянул дверную холодную ручку — заперто. Перешел через порог и подошел к знакомому окну. Сквозь полуприкрытые. На черной трещине сладко пахнет дешевым табаком и неведомым запахом духов:

— Лизавета Сергевна.

Митьке показалось, что он сказал слишком громко. Выждал. Тишина. „А, ну, как ошибся окном?“ Шо стыдно тут сам стоит! „Полбяка нет“ из ружья“ думал Митька зажимая в горсть окоченную ручку.

— Лизавета Сергевна, вставай работать. — „Если ошибся окном — вот разбольшенье будет“.

— Стишь Вставай что ли! — раздосадованно сказал Митька и просунул голову в комнату.

— А? Кто? — испуганно и тихо откликнулась из темнота.

— Работать пойдешь? Это я, Корнунов.

— Ага, сейчас.

В комнате зашуршало. Сонный теплый голос ее казался, пахнущим мятой. Митька видел что-то белое, шлепающее, двигающееся по комнате. „Эх, сладко бы с ней позеваться... А то работать... Сиди тут, клечатай...“. Незло вздыхал он взглядывая