(Ленский продолжает сидеть в задумчивости)

pp pp

50

Ленский p Andante, quasi Adagio (♩=66) *) stringendo

Ку-да, ку-да, ку-да вы у-дали-лись, вес-ны мо-ей зла-ты-е дни?

B

p cresc.

(встает и подходит к авансцене) a piena voce

Л.

Что день-гря-дущий мне го-

ritardando a tempo

p p

60

Л.

-то - вит? Е - го мой взор на-прас-но ло - вит; в глу

*) В автографе „Andante“