

Moderato assai*

ritenuto**)

Т. я здо-ро-ва. Ну, ми-лы-е, сна-си-бо вам за-пе-ни!

Adagio (♩ = 58)***)

Лр. сту-пай-те ко-ли-ге-лю. Фи-лип-пьев-на, а ты ве-ли им да-ть ви-на.

(Татьяна садится на ступеньки террасы с книгой, в которую углубляется. Няня уходит вслед за крестьянами)

Più mosso

Лр. Прощай-те, дру-ги!

Soprani (Крестьяне уходят)

Alti Tenori Прощай-те, ма-туш-ка!

Bassi

Хор

Più mosso

*) В автографе „Allegro moderato“

**) „ „ „ritenuto“ в изд. партитуре зачеркнуто

***) „ „ „Andante“