

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокалы имеют следующие тексты:

Спу - стись! Се - го - дня в пу - чи - ну у -

Спу - стись! Се - го - дня в пу - чи - ну у -

- сти - ся на дно.

Пiano-аккомпанемент включает в себя сложную мелодическую линию в правой руке и более простые ритмические основы в левой руке.

Музыкальный фрагмент, продолжающий предыдущий. Вокалы имеют следующие тексты:

- па - ло о - но. Ты э - тим до_ка_жешь сво - ю мне лю_бовь! "

- па - ло о - но. Ты э - тим до_ка_жешь сво - ю мне лю_бовь! "

Пiano-аккомпанемент продолжает свою мелодическую и ритмическую разработку.

Музыкальный фрагмент, включающий инструментальные партии. В начале раздела стоит номер [3].

Инструменты: Ob. (Oboe), Fl. (Flute), V-ni I (Violin I).

Пiano-аккомпанемент начинается с динамического обозначения *p dolce*.

В конце раздела указаны метры: 3/8 и 4/4.