

Музыкальный фрагмент из оперы «Взвейся рад, гора моя!». Состоит из трех систем. Первая система — вокальные партии (верхние две стaves) и basso continuo (нижняя стafa). Вторая система — вокальные партии и basso continuo. Третья система — вокальные партии и basso continuo. В первой системе вокальные партии имеют следующие тексты: «Рай — да!», «Го!», «Го!». В второй системе вокальные партии имеют следующие тексты: «Рай — да!», «Го!», «Го!». В третьей системе вокальные партии имеют следующие тексты: «Рай — да!», «Го!», «Го!».

[illegible]