

«Итак, ваша рука протянута к нам, итак, ее встретила рукопожатием наша рука, и теперь обе руки юношей двух стран висят над всей Азией, как дуга Северного Сияния» [1, с. 604]).

Таким образом, верлибр Хлебникова, при «традиционном», «линейном» чтении воспринимающийся как цепочка не вполне внятных сравнений, предстает стихотворением, в котором с математической четкостью и ясностью отразился взгляд поэта на извращенную логику развития человечества, противостоящую созидательной логике развития природы. Как писал Хлебников еще в 1904 г.:

«Пусть на могильной плите прочтут: он боролся с видом и сорвал с себя его тягу. Он не видел различия между человеческим видом и животными видами и стоял за распространение на благородные животные виды заповеди и ее действия «люби ближнего, как самого себя»» [1, с. 577].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Хлебников В.* Творения. М., 1986.
2. *Тынянов Ю.* Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.