

по реализации федеральной целевой программы "Русский язык", подготовленной по Указу Президента Российской Федерации и утвержденной Правительством Российской Федерации.

В большинстве институтов Отделения прошли плановые выборы директоров. Директором Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН и директором Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН были избраны на третий срок члены-корреспонденты РАН Ф.Ф. Кузнецов и Н.Н. Скотов. Член-корреспондент РАН В.М. Солнцев назначен исполняющим обязанности директора Института языкознания РАН.

Следует отметить, что основная научная деятельность институтов Отделения разворачивается по тем приоритетным направлениям фундаментальных исследований в области филологических наук, искусствоведения, культуры, перечень которых был утвержден Президиумом РАН (Постановление от 13 января 1998 г. №7):

1. История русской литературы от древности до современности.
2. Литература народов России и стран СНГ.
3. Фольклор русского народа, других народов России, стран СНГ и мира.
4. История и современные проблемы мировой литературы; русская культура в мировом контексте.
5. Россия и славянский мир. Филологические и культурологические аспекты.
6. Теория, история и методология литературоведения, языкознания и искусствознания.
7. Русский язык: история, современное состояние, социолингвистические аспекты.
8. Языки России и народов мира.

Практика показывает, что направления эти были выбраны и сформулированы правильно и они отражают основные задачи, стоящие перед филологической наукой на современном этапе.

Кроме того, научные учреждения Отделения участвовали в разработке и реализации следующих программ и проектов: федеральной целевой программы "А.С. Пушкин и современность" (ИРЛИ, ИМЛИ), федеральной целевой программы "Русский язык" (ИРЯЗ, ИЯЗ, ИМЛИ), государственных программ "Наука – Москве" (ИМЛИ) и "Интеграция" (ИЛИ).

В настоящее время Отделение представляет собой сплоченный коллектив научных сотрудников, работающих как в академических институтах, так и в ведомственных институтах, занимающихся проблемами искусства. Отделение осуществляет научно-методическое руководство пятью институтами искусствоведческого и культурологического профиля. Многолетняя практика показала плодотворность взаимодействия ученых различных гуманитарных специальностей. Такое

взаимодействие и углубляющееся сотрудничество с названными институтами, а также с другими научными учреждениями и вузами, ведущими исследования в области искусствознания и культурологии позволило Отделению организовывать и выполнять серьезные программы междисциплинарных исследований. В связи с этим хочу отметить, что на Бюро Отделения неоднократно ставился вопрос о переименовании Отделения литературы и языка РАН в Отделение литературы, языка и искусства РАН, что, во-первых, соответствовало бы реальному направлению исследований и, во-вторых, восстанавливало бы традиции, заложенные Императорской академией наук.

Под руководством Отделения сейчас ведется работа по таким комплексным междисциплинарным программам, как "Русская культура в мировом контексте", "Культурное наследие российской эмиграции" и "Образ России в мировой культуре и образы других стран в русской культуре XIX–XX веков", которые направлены на решение приоритетных задач развития современной российской культуры. Среди подготовленных трудов по данной проблематике прежде всего следует назвать опубликованный в 1997 г. фундаментальный труд "Образ России. Русская культура в мировом контексте", представляющий собой вводный том многотомной серии "Образ России в мировой культуре и образы других стран в русской культуре XIX–XX веков". Эта монография открывает предпринимаемое Отделением литературы и языка РАН издание ряда региональных исследований (Россия–США, Россия–Франция, Россия–Испания, Россия–Япония и т.д.), носящих междисциплинарный характер. Во вводном томе представлена концептуальная разработка данной проблемы, обобщен огромный материал, накопленный в различных отраслях гуманитарной науки по проблеме взаимосвязи и взаимодействия культур различных стран. Монография дает многогранное представление не только о восприятии русской культуры за рубежом и зарубежной культуры в России, но и об особенностях развития русской культуры как таковой, о ее национальной самобытности, о путях обновления нашей культурной жизни.

Естественно, что в кратком итоговом докладе о деятельности Отделения я смогу остановиться лишь на некоторых направлениях исследований, отнюдь не считая другие менее важными. Невозможно также даже хотя бы перечислить множество подготовленных учеными Отделения научных трудов. Поэтому я отмечу лишь ряд работ, которые представляются мне наиболее значительными и показательными.

Научная деятельность Отделения осуществлялась по Программе фундаментальных исследований под общим названием "Отечественная и ми-