

“выстрелил”, часто предшествующие этому слову, по закону подпороговой суммации умножают

его экспрессию. Напомним 10 заключительных стихов этой строфы.

... ЧеТыРе смеРтные Ступени
 СВой пиСтОлет тогда Евгений,
 Не преСтавая наСтупать,
 СТАл пеРвый тихо подымать.
 Вот пять шагов еще СтупиЛи
 И Ленский, жмуря левый глаз,
 СТАл также целить – но как раз
 Онегин ВЫСТРЕЛИЛ... Пробили
 Часы урочные: поэт
 Роняет молча пиСтОлет

..Т.Р...Р....СТ...
 ..В...СТ.Л.....
 ...Р.СТ.....СТ....
 СТ.Л...Р.....
В...СТ...Л

 СТ.Л....
ВЫСТРЕЛИЛ..

СТ.Л....

Настойчивые повторы “СТ–Л”, “В...СТ–Л” кажутся зыбким шепотом подсказки. Сочетания “СТ” в 10 последних стихах XXX строфы встречаются 9 раз (!), что составляет среднюю частоту одного “СТ” на 9.3 слога. Ни в одной строфе этой главы подобного сгущения нет. Приведем распределение частоты твердых “СТ” в 45 строфах (включая не вошедшие в основной текст XV и XVI строфы) главы 6:

0	“СТ”	в строфе встречается	1 раз	~2%;
1	“СТ”	»	13 »	~29%;
2	“СТ”	»	11 »	~24%;
3	“СТ”	»	7 »	~16%;
4	“СТ”	»	6 »	~13%;
5	“СТ”	»	4 раза	~9%;
6	“СТ”	»	1 раз	~2%;
7	“СТ”	»	0 »	0%;
8	“СТ”	»	1 »	~2%;
9	“СТ”	»	1 »	~2%;
10	“СТ”	»	0 »	0

Всего 45 строф ~100%

В среднем одна строфа 4-ст. ямба главы 6 содержит 2.73 ± 0.281 сочетаний твердых “СТ” или, иначе, одно “СТ” приходится на 43.2 слога (хотя анализ касается звукописи, считать приходится то, что поддается счету, т.е. частоты буквенных сочетаний).

Для “контроля” мы пересчитали еще 70 строф “Онегина” (по 10 начальных строф его остальных глав). Результат оказался сходным. В среднем одно сочетание твердого “СТ” приходилось на 44.9 слога, лишь в одной строфе оно звучало 8 и никогда – 9 раз!

О том, как повышенная густота этих буквенных сочетаний оказывается функционально связанной с эмоционально-содержательным текстом стиха, речь пойдет ниже. Здесь же вернемся к слову “выстрелил” и отметим, что сочетания “СТ–Л” в XXX строфе 6-й главы романа фигурируют 4 раза. Ни в одной из 43 строф этой главы нет ни 4-, ни 3-кратного повторения такой буквенной последовательности. Эти подсчеты являются продолжением прежней и частично опубликованной работы [11].

В поэме Лермонтова “Демон” слово “выстрел” тоже окружено сходными созвучиями. Приведем их, обозначив номера стихов в XI строфе поэмы:

16. уСтА неВеСты цеЛоВаЛ

18. ВЫСТРЕЛ.....

19. приВСТАв СТРеменах

22. В Руках СВЕРкнуЛ ТуРецкий СТВоЛ

24.ВЫСТРЕЛ.....

25.и СТон гЛухой

Все согласные слова “выстрел” содержатся в стихе 22. Частота сочетаний “СТ” (8 раз в 10 строках: одно “СТ” на 10.5 слогов) здесь почти такая же, как в приведенной главе “Онегина”. В остальных 18 стихах XI строфы “Демона” “СТ” встречается только один раз (“мСтительной”) в объеме 154 слогов. Скопление “СТ” возле слова “выстрел” нельзя считать случайным.

Нетрудно убедиться, что и в других случаях повышенная частота “СТ” сопряжена с лейтмотивом текста. Такое сочетание по пяти раз встречается, например, в каждой из трех начальных строф главы 2 “Онегина” (здесь следует выделить также смежную букву “Р”).