

10. Бутакова В. Карамзин и Пушкин: (Несколько сопоставлений) // Пушкин и его современники: Материалы и исслед. Л., 1928. Вып. XXXVII. С. 129–130.
11. Pushkin A. Eugene Onegin: A Novel in Verse / Trans. from the Russ., with a Commentary, by V. Nabokov, Paperback ed. in 2 vols. Princeton, 1981. Vol. II: Commentary and Index, pt II. P. 122–123.
12. Яковлев М. Элегия (Незабвенной) // Новости Лит. 1826. Кн. XV, Март. С. 149.
13. Пушкин. Письма / Под ред. и с примеч. Б.Л. Модзалевского. М.; Л., 1926. Т. I: 1815–1825.
14. Покровский М.М. Пушкин и Античность // Пушкин: Временник Пушк. комис. М.; Л., 1939. [Вып.] 4/5. С. 27–56.
15. Ovid. Ars amatoria / Ed. with an Introduction and Commentary by A.S. Hollis. Oxford, 1977. Bk. I. P. 43.
16. Малейн А. Пушкин и античный мир в лицейский период // Гермес. 1912. Т. XI, № 17 (103). С. 441.
17. Сумароков А.П. Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе / Собр. и изд. Н. Новиковым. М., 1781. Ч. VIII. С. 229.
18. Сумароков А.П. Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе / Собр. и изд. Н. Новиковым. Изд. 2-е. М., 1787. Ч. VIII. С. 228.
19. Берков П.Н. Примечания // А.П. Сумароков. Избранные произведения. Л., 1957. С. 556.
20. Розен [Е]. О рифме // Современник. 1836. Т. I. С. 132.
21. Sabot A.-F. Ovide poète de l'amour dans ses œuvres de jeunesse: Amores, Héroïdes, Ars Amatoria, Remedia Amoris, De Medicamine Faciei Femineae. Gap, 1976. P. 353.
22. Любомудров С. Античный мир в поэзии Пушкина. М., 1899. С. 26–30 и др.
23. Черняев П. А.С. Пушкин, как любитель античного мира и переводчик древне-классических поэтов (26 Мая 1799–26 Мая 1899 г.). Казань, 1899. С. 57–66 и др.
24. Малейн А. Пушкин и Овидий: (Отрывочные замечания) // Пушкин и его современники: Материалы и исслед. Пг., 1916. Вып. XXIII/XXIV. С. 45–66.
25. М[алейн] А. Мелкие заметки к Пушкину // Пушкин и его современники: Материалы и исслед. Пг., 1917. Вып. XXVIII. С. 99–101.
26. Якубович Д. К стихотворению “Таится пещера...”: (Пушкин и Овидий) [1916] // Пушкинский сборник памяти проф. С.А. Венгерова. М.; Пг., 1922. С. 282–294 (Пушкинист; Вып. IV).
27. Журицкий Л.В. Пушкин и Овидий // Изв. Таврич. О-ва Истории, Археологии и Этнографии. 1927. Т. I. С. 90–99.
28. [Цяловский М.] Овидий // А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений: В 6 т. М.; Л., 1931. Т. VI: Путеводитель по Пушкину. С. 258–259.
29. Лернер Н.О. Пушкинологические этюды // Звенья: Сб. материалов и документов по истории лит., искусства и обществ. мысли XIX в. М.; Л., 1935. [Т.] V. С. 44–187.
30. Немировский М.Я. Пушкин и античная поэзия: (Из блокнота читателя-филолога) // Изв. Сев.-Кавк. Пед. ин-та. 1937. Т. XIII. С. 80–83.
31. Дератани Н.Ф. Пушкин и античность // Учен. зап. Моск. гос. пед. ин-та. Каф. истории всеобщей лит. 1938. Вып. IV. С. 23–25.
32. Толстой И.И. Пушкин и античность // Учен. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та. 1938. Т. XIV. С. 74–78.
33. Якубович Д.П. Античность в творчестве Пушкина // Пушкин: Временник Пушк. комис. М.; Л., 1941. [Вып.] 6. С. 138–143.
34. Бориневич-Бабайцева З.А. Овидиев цикл в творчестве Пушкина // Пушкин на юге: Тр. Пушк. конф. Кишинева и Одессы. Кишинев, 1958. С. 164–178.
35. Лурье С. Пушкин и русские революционные демократы о Вергилии и Овидии // Публій Овідій Назон: До 2000-річчя з дня народження. Львів, 1960. С. 89–91.
36. Costello D.P. Pushkin and Roman Literature // Oxf. Slav. Papers. 1964. Vol. XI. P. 46–55.
37. Йыэсте М. Заметки к теме “Пушкин и Овидий” // Русская филология: Сб. студ. науч. работ. Тарту, 1967. [Вып.] 2. С. 171–190.
38. Voulikh N. Pouchkine et Ovide // Rev. lit. comp. 1967. № 1. P. 24–36.
39. Вулих Н.В. Образ Овидия в творчестве Пушкина // Временник Пушкинской комиссии 1972. Л., 1974. С. 66–76.
40. Sandler S. Distant Pleasures: Alexander Pushkin and the Writing of Exile. Stanford, 1989. P. 39–56.
41. Мурьянов М.Ф. Из символов и аллегорий Пушкина. М., 1996. С. 95–120.