

Было ли это расхождение преодолено впоследствии? Существует мнение «о чрезвычайной близости» и даже полном совпадении «теоретических результатов» их позднейших исследований в области поэтики [16, с. 222, 229]. Здесь не место сопоставлять сами тексты поздних работ Винокура и Якобсона. Укажем, однако, что Якобсон, посвятивший некрологи, мемуарные или историографические очерки почти всем своим собратьям по лингвопоэтическому движению 20-х годов, о Винокуре не написал. Поздние работы Якобсона обычно переполнены историографическими экскурсами и параллелями с идеями других ученых. Но во всех пяти огромных томах его «Selected writings», вышедших при жизни автора, упомянуты всего три публикации Винокура, из которых лишь книга «Русское сценическое произношение» является научной, а две другие носят хроникальный характер. Упоминаний работ или высказываний Винокура в области поэтики нет совсем. Думается, что этот факт достаточно красноречив.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Якобсон Р. О. Будетлянин науки//Янгфельдт Б. Якобсон — будетлянин. Stockholm, 1992. С. 11—71.
2. Цейтлин Р. М. Григорий Осипович Винокур (1896—1947). М.: Изд-во МГУ, 1965.
3. Иванов Вяч. Вс. Лингвистический путь Романа Якобсона//Якобсон Р. О. Избранные работы. М.: Прогресс, 1985. С. 5—29.
4. Якобсон Р. О. Юрий Тынянов в Праре//Jakobson R. Selected writings. V. 5. The Hague e. a.: Mouton; 1979. P. 560—568.
5. Jakobson R. While reading Vasmer's dictionary//Jakobson R. Selected writings. V. 2. The Hague e. a.: Mouton, 1971.
6. Ашнин Ф. Д., Алпатов В. М. «Дело славистов»: 30-е годы. М.: Наследие, 1994.
7. Шапир М. И. Комментарии//Винокур Г. О. Филологические исследования: Лингвистика и поэтика. М.: Наука, 1990. С. 256—404.
8. Шапир М. И. Материалы по истории лингвистической поэтики в России (конец 1910-х — начало 1920-х годов)//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1991. Т. 50. № 1. С. 43—57.
9. Якобсон Р. О. Новейшая русская поэзия. набросок 1-й. Виктор Хлебников. Прага, 1921.
10. Гиндин С. И., Иванова Е. А. Р. О. Якобсон: «Я могу выступить в любой роли ...»//Поэтика. Стилистика. Язык и культура: Памяти Т. Г. Винокур. М.: Наука, 1996. С. 311—318.
11. Якобсон Р. О. О чешском стихе преимущественно в сопоставлении с русским. Берлин, 1923.
12. Винокур Г. О. Культура языка: Очерки лингвистической технологии. М.: Работник просвещения, 1925.
13. Винокур Г. О. Биография и культура. М.: Гос. академия худож. наук, 1927.
14. Винокур Г. О. Рец. на кн.: Шпет Г. Г. Эстетические фрагменты. I—III//Винокур Г. О. Филологические исследования: Лингвистика и поэтика. М.: Наука, 1990. С. 87—88.
15. Letters and other materials from the Moscow and Prague Linguistic circles/Ed. by J. Toman. Ann Arbor, 1994. (Cahiers Roman Jakobson. 1).
16. Шапир М. И. «Грамматика поэзии» и ее создатели//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46. № 3. С. 221—236.
17. Винокур Г. О. Об изучении языка литературных произведений//Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1959. С. 229—256.
18. Якобсон Р. О. Лингвистика и поэтика//Структурализм: за и против. М.: Прогресс, 1975. С. 193—230.
19. Шпет Г. Г. Эстетические фрагменты. Вып. 1. Своевременные повторения//Шпет Г. Г. Сочинения. М.: Правда, 1989. С. 345—379.
20. [Винокур Г. О. Предисловие к альманаху «Чет и нечет»]//Винокур Г. О. Филологические исследования. М., 1990. С. 285.
21. Бурлюк Д., Крученых А. и др. Пощечина общественному вкусу//Маяковский В. В. Полн. собр. соч. в 12 т. Т. 1. М.: ГИХЛ, 1939. С. 399—400.
22. Jakobson R. Acknowledgements and dedication//Jakobson R. Selected writings. V. 2. The Hague: Mouton, 1971. P. V—VIII.