

Мечтами украшала ей.
 ...И были детские проказы
 Ей чужды: страшные рассказы
 Зимой в темноте ночей
 Пленяли больше сердце ей.
 ...Ей скучен был и звонкий смех,
 И шум их ветреных утех [46, т. IV, с. 41—44].

«Выбирая» Татьяну (образ которой не менее *традиционен*, нежели образ ее веселой сестры!), Пушкин выбирает совершенно определенный взгляд на мир, представленный в европейской поэзии «Il Penseroso» Мильтона. В то же время Пушкину был ясен и путь старшего поэта: поиск синтеза радости и печали, Аллегро и Пенсерозо,— такого состояния, когда «утешится безмолвная печаль и резвая задумается радость» [46, т. II(1), с. 60] в предчувствии «женственного» видения «Гения чистой красоты».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веселовский А. Н. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения». Пг., 1918.
2. Сакулин П. Н. Литературные течения в Александровскую эпоху//История русской литературы XIX в./Под ред. Д. Н. Овсяннико-Куликовского. Т. I. М., 1911.
3. Жуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. М., 1995.
4. Измайлов Н. В. В. А. Жуковский//История русской поэзии: В 2 т. Т. I. Л. 1956.
5. Топоров В. Н. «Сельское кладбище» Жуковского: к истокам русской поэзии//Russian Literature. 1981. V. X. № 3.
6. Жуковский В. А. Эстетика и критика/Вступ. ст. Ф. З. Кануновой и А. С. Янушкевича; подгот. текста, сост. и примеч. Ф. З. Кануновой, О. Б. Лебедевой, А. С. Янушкевича. М.; Искусство, 1985.
7. Полевой Н. А. Баллады и повести В. А. Жуковского. 2 ч. СПб., 1831//Н. А. Полевой, Кс. А. Полевой. Литературная критика. Л., 1990.
8. Жуковский В. А. Сочинения. В 3 т./Вступ. ст. и сост. И. М. Семенко; коммент. И. М. Семенко (I, II т.), И. Д. Гликмана и Н. В. Измайлова (III т.). М.: Худ. лит., 1980.
9. Блок А. А. Собрание сочинений. В 8 т. М.; Л., 1960—1963.
10. Эйгес И. Жуковский//София. 1914. № 4.
11. Топоров В. Н. Из исследований в области поэтики Жуковского//Slavica Hierusalemiana. 1977. V. 1.
12. Жуковский В. А. Полн. собр. соч. В 12 т./Под ред., с биографическим очерком и примеч. А. С. Архангельского. СПб., 1902.
13. Виноцкий И. Ю. О двух случаях скрытых переводов//Новое литературное обозрение. 1992. № 1.
14. Янушкевич А. С. Жуковский — читатель и переводчик «Потерянного рая» Мильтона//Библиотека В. А. Жуковского в Томске. Ч. I. Томск, 1978.
15. Williams A. Prophetic Strain. Chicago, 1984.
16. Fox R. A. The Tangled Chain. The structure of disorder in the «Anatomy of Melancholy». L.—A., 1976.
17. Hardy J. P. Reinterpretations. Essays on poems on Milton, Pope and Johnson. London, 1971.
18. Lepenies W. Melancholy and Society. London, 1992.
19. Lyons B. Voices of melancholy: studies in literary treatments of Melancholy in Renaissance England. London, 1971.
20. Reed A. L. The background of Gray's Elegy. N. Y., 1924.
21. Sickels E. The Gloomy Egoist. N. Y., 1932.
22. Жуковский В. А. Письмо... о браке его с девицею фон-Рейтерн. 10 августа — 5 сентября 1840. Е. А. Протасовой из Дюссельдорфа//Русская беседа. 1859. III. Кн. XV.
23. Уткинский сборник: Письма В. А. Жуковского, М. А. Мойер, Е. А. Протасовой/Под ред. А. Е. Грузинского. М., 1904.
24. Жуковский В. А. Письма... к Александру Ивановичу Тургеневу. М., 1885.
25. Жуковский В. А. Собр. соч. В 4 т. Т. IV. М.; Л., 1960.