

Kalana ustanie zna nauke wiary kresci 23  
 anstacy i droszki kosciola Rimickie 24  
 go Greckie gie uada i w Precio doce 25  
 ranky u cenosy kosciola katolickiego 26  
 serca Zniedzialonoy lasky Bozej Prow 27  
 Pie z moengoty sakramenty sczególnym 28  
 stalem sie iuz napodlega oświeżanu S. 29  
 iako Pastorza nauczyciela swojego w Biskupiego 30  
 Reczintowa Aetatiszna pustka 31  
 co Zemka Pan Bog uszunu kryzysie 32  
~~szego razu~~ wywo Bożysty 33  
 Dnia 15 maja na śledzne ustanie zna 34  
 u kryzysie Bawo Myszkowskich patnego 35  
 mego Płyta Pani iaca Państwa Posady i ben 36  
 dali Biskupa wolska iego ktorejże Supela 37  
 kie oddaje Gebendally bog boles serc 38  
 - tych czynów dobitia i go iac mani natyk do 39  
 sicdem Prawde Katolicka Pofal i y, E. 40  
 ziolem Bogim wiarioem Jęzawienie Ti dno 41  
 Zemie Kozemie do wiele nego, krusko sw. 42  
 Rzeczy z dñe, otworniemi Pan Bog droge 43

Рис. 2

ниже тексте этого письма я различаю *P* прописное и *p* строчное, но временами только, как если бы он писал наугад, не будучи уверенным, которое из них он имел в виду, когда писал.

Стремление к употреблению знаков сокращения, так называемых «титл», тоже выдает сложившуюся раньше привычку, приобретенную при письме на церковно-русском. В особенности заслуживает внимания сокращенный способ написания W. S. (Wasza Świątobliwość) /Ваше Святейшество/ <sup>2</sup>.

Старательно присмотревшись к письму в целом, я прихожу к заключению, что Димитрий («Самозванец» или будь он подлинный,— это для меня в данный момент все равно) писал письмо достаточно долго, постепенно освобождаясь от церковно-русских графических навыков, и достиг под конец значительно лучшей

<sup>2</sup> Boduэн de Куртене ниже при построчном комментарии приводит из строк 3 и 4 письма Димитрия в качестве примера совершенно не свойственные латинице и польскому письму двумя или одним титлом обращения к папе: WS или ŸS.