

всры, однако ж *jeu ne vaut pas la chandelle*) (игра не стоит свеч.— фр.) [12]. Это письмо подписано «Михайло Сушков».

М. Сушков завещал отпустить на волю его крепостных, а оставшиеся деньги раздать нищим. «...Нищие,— пишет его брат Петр в примечании к изданным им сочинениям Михаила,— со слезами провожали его прах до места, где он был положен, а попы предали проклятию его имя» [5, с. 86].

Когда о смерти поэта-мыслителя доложили Екатерине II, она сказала с укоризной: «Вот каков воспитание! Не вкоренен закон христианский». И добавила сочувственно: «Жалю об отце и матери, которые потеряли такого сына, но еще больше жаль его самого. Если бы он остался жив, то мы скоро бы забыли о Вольтере» [13].

Последние письма Сушкова становились известны определенному, разумеется узкому, кругу в виде списков и через рукописные сборники либерально-опозиционного направления, своего рода «самиздат» того времени. Вскоре после его смерти — 8 сентября 1792 г.— Н. Н. Бантыш-Каменский советовал князю А. Б. Куракину ознакомиться в целях критики с предсмертной исповедью Михаила Сушкова. Выражая настроения «светского» общества, напуганного и возмущенного французской революцией, он писал: «Что это во Франции? Может ли просвещение довести в такую темноту и заблуждение! Злодейство в совершенстве. Пример сей да послужит всем отвергающим веру и начальство. Говоря о чужих, скажу слово и о своем уроде Сушкове, который Иудину облыбал участь. Прочтите его письмо: сколько тут ругательств Творцу! Сколько надменности и тщеславия о себе. Такова большая часть наших молодцов, пылких умами и не ведающих ни закона, ни веры своей» [14].

Письмо М. В. Сушкова М. Храповицкому, включенное позднее в рукописный сборник первой четверти XIX в., соседствует там с текстом «Марсельезы» и отрывками из Вольтера, Державина, Радищева, Сковороды. Там же помещено предсмертное обращение ярославского дворянина Ивана Михайловича Опочинина, застрелившегося в 1793 г. Он так же протестовал своей смертью против окружающей неправды. Он, как и Сушков, не верил в загробное воздаяние, ад и рай. Это освобождало его от страха смерти. «Мой ум,— писал он,— довольно постиг, что человек имеет существование движением природы, его оживотворяющей, и, как скоро пресоры нам откажут от своего действия, то мы верно обращаемся в ничто. *Post mortem nihil est*, т. е. после смерти ничего нет... Несколько частиц пороку через малое время истребят сию движимую машину, которую самолюбивые суверенные мои современники называют душою» [15] (см. также [16]). Подобно Сушкову, Опочинин заканчивает свое последнее письмо просьбой об освобождении крепостных. Сушков писал, ополчаясь против крепостничества: «Разорять своих мужиков не только бесчеловечно, но и безрассудно» [5, с. 10]. И далее о людях, лишенных сочувствия угнетенным, страдающим: «Я их уподобляю скотам, от коих они отличаются только наружными чертами» [5, с. 59]. Заботой о крестьянах проникнут до конца и Опочинин: «Весь хлеб, мне принадлежащий, который находится у меня в амбарах, прошу покорно раздать его весь моим крестьянам» [17]. Разочарования и сомнения, бушевавшие русских просветителей-вольнодумцев, не подорвали их человечности.

Характеризуя свои взгляды, Сушков отмечал прежде всего их динамику и независимость — он не был, по его словам, «жалкий схоластик и педант еще менее». Его творчество сродни просветительской и классицистской традициям; оно публицистично, гражданственно, обращено против фанатизма и ханжества, продажности и сословно-сановной спеси. По форме это преимущественно исповедальные и эпистолярные заметки-наблюдения, сатиры, басни, эклоги, оды.

Примыкая к философии французских энциклопедистов XVIII в., Сушков не был, однако, ни гольбахянцем, ни гельвецианцем. В целом он ближе к вольтеровскому деизму и, отчасти, Спинозовско-гетеанскому пантеизму, чем к атеизму. Природа представлялась ему машинообразной системой, но не мертвой, а наделенной жизненностью. Остается тут место и для Бога, фигурирующего под разными на-

...the first of these is the fact that the ...

...the second of these is the fact that the ...

...the third of these is the fact that the ...

...the fourth of these is the fact that the ...

...the fifth of these is the fact that the ...

...the sixth of these is the fact that the ...

...the seventh of these is the fact that the ...

...the eighth of these is the fact that the ...

...the ninth of these is the fact that the ...

...the tenth of these is the fact that the ...

...the eleventh of these is the fact that the ...

...the twelfth of these is the fact that the ...

...the thirteenth of these is the fact that the ...

...the fourteenth of these is the fact that the ...

...the fifteenth of these is the fact that the ...