

## МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

© 1996 г. Л. А. КОГАН

### ЗАБЫТЫЙ РУССКИЙ ПОЭТ-ФИЛОСОФ КОНЦА XVIII ВЕКА М. В. СУШКОВ

В статье охарактеризованы особенности миропонимания и творчества забытого поэта-философа конца XVIII в., закончившего с собой в 17-летнем возрасте.

The article analyses the world view and the work of a forgotten poet and philosopher of the late XVIIIth century who took his life at the age of 17.

17 июля 1792 г. в Москве покончил с собой едва ли не самый юный наш поэт-мыслитель Михаил Сушков. Это произошло накануне его семнадцатилетия, но он уже был автором многих сочинений. Часть из них была опубликована в год его смерти и посмертно (см. [1—8]).

Многие сочинения М. В. Сушкова, представляющие собой интерес для уяснения его миропонимания, остались в рукописях и были, судя по всему, сожжены после его смерти, согласно воле автора. Их вольнодумный характер мог, по его мнению, повредить семье. «После меня,— писал он перед гибелью,— осталось множество сочинений, но они так перемешаны, что надлежало бы мне воскреснуть, чтобы привести их в порядок. Многие не окончены, а иные и без начала — итак, дозволяю в целом уме и памяти истопить оными печь» [9]. Характерно это смещение времен: «после меня осталось...». Еще живой, он уже чувствовал себя по ту сторону бытия. Об этих рукописях сообщает и брат Михаила Петр Сушков, издавший его работы: «После него остались многие философские сочинения, которые никогда не были и не могли быть напечатаны» [5, с. 86, примеч.]. Это одна из невозвратных потерь русской мысли.

Михаил Васильевич Сушков родился 9 августа 1775 г. в высококультурной небогатой дворянской семье. Его мать Мария Васильевна была сестрой одного из сподвижников Екатерины II, ее статс-секретаря А. В. Храповицкого. Писательница и переводчица, она владела в совершенстве несколькими европейскими языками и общалась с такими людьми, как Г. Р. Державин, И. И. Дмитриев, Н. М. Карамзин, А. П. Сумароков, Д. И. Фонвизин, М. М. Херасков. Ее перу принадлежат ряд сочинений («Евгений, или Созерцание в Nature Божьих видимых дел» и др.), а также переводы «Потерянного рая» Мильтона, сонетов и стансов Петрарки, произведений Мерсье и Мармонтеля. Брат Михаила Николай — также литератор. Его племянница — известная поэтесса Е. П. Раstopчина.

Жизнь Сушкова приходится на критический, переломный момент истории. Он родился в год расправы над Пугачевым и развертывания антиколониальной американской революции, а умер в год гонений на «свободоязычие» Н. И. Новикова, накануне яacobинской диктатуры во Франции. Его кратковременная, почти однократная деятельность непредставима вне контекста эпохи Просвещения и Великой французской революции, распространения в России вольтерьянства и руссоизма,



[The main body of the page contains several lines of text that are extremely blurry and illegible. The text appears to be organized into paragraphs, but the individual characters and words cannot be discerned.]