народов Сибири и Дальнего Востока». Подготовительная работа над серией, инициированной Бурятским институтом общественных наук (А. Б. Соктоев, В. Ц. Найдаков), развернулась и продолжается с 1980-х годов с привлечением фольклористов-филологов, музыковедов, этнографов, историков из различных регионов и городов страны. Базовым стал Институт истории, филологии и философии (директор — академик РАН А. П. Деревянко) и выделившийся позднее из него Институт филологии Сибирского отделения РАН (директор — член-корр. РАН А. Б. Соктоев). На всех этапах плодотворный вклад в разработку и осуществление эдиционных принципов серии принадлежит ее куратору — Научному совету по фольклору РАН (председатель — академик Н. И. Толстой, вице-председатель — В. М. Гацак), делегированным им в Главную редколлегию и с большой отдачей работающим в ней ученым — В. М. Гацаку, Б.Н. Путилову, Х. Г. Короглы, Э. Е. Алексееву.

Научное содействие серии оказывает Институт мировой литературы имени А. М. Горького, Институты искусствознания и лингвистических исследований, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого и ряд других московских и санкт-петербургских учреждений. Предпосылаемый каждому тому общий перечень исследовательских институтов и вузов, участвующих в подготовке серии, характеризует ее как общероссийское фольклористическое начинание.

И само собой разумеется, что работа над томами национальных циклов серии заняла видное место в деятельности исследовательских институтов и вузов практически всех республик, краев и областей Сибири и Дальнего Востока. В итоге Главная редколлегия серии и созданный в Институте филологии СО РАН эдиционно-текстологический сектор фольклора опираются на самоотверженный коллектив авторов, научных редакторов (ответственных редакторов и редакторов от сектора), консультантов и экспертов. Проводятся ежегодные практические семинары и заседания по апробации подготовленных томов.

В Сибири и на Дальнем Востоке поэтическое творчество народов продолжает и поныне активно бытовать в живой устной форме. Здесь не прервана связь времен, и фольклор слушают до сих пор, сохраняя прелесть устного повествования и очарование народной поэзии в звуках, напевах и зрительных образах. Исследователей поражает богатство, самобытность и жанровое многообразие фольклора сибирского и дальневосточного регионов России: тут и монументальные героические сказания с их необычайно разветвленным сюжетным построением, и древние мифы, предания, легенды, сказки, многообразные музыкально-песенные жанры и обрядовая поэзия.

Гармонично уживаются и взаимодействуют фольклорные традиции аборигенных народов и русских, украинских, белорусских и других поселенцев на протяжении веков, что делает духовную культуру этого края неповторимой. Но нельзя не считаться с тем, что буквально на глазах уходит почва, на которой возникло и могло сохраняться древнее и самобытное творчество народов. Способствовать спасению уникального наследия — одна из главных задач серии.

По широте охвата фольклорных регионов, комплексному освещению материала предпринятое издание является первым в отечественной и международной фольклористической практике опытом совокупной научно-документальной публикации произведений устно-поэтического творчества более чем на 30 языках как коренной народности, так и поселенцев.

К настоящему времени вышло из печати девять томов серии: по четыре — эпической поэзии (эвенкийской, бурятской, русской и якутской) и сказок (русских в двух томах, бурятских и тувинских) и один — преданий, мифов и легенд (якутских).

В плане выпуска 1995 г. объявлены новые русские тома: лирических песен, календарного и семейно-обрядового фольклора. Несколько готовых томов ожидают очереди на издание. Анонсируются скорые публикации: якутского олонхо «Могучий Эр Соготох», «Фольклора долган», хакасского эпоса «Ай Хуучин», алтайских, тувинских, шорских сказаний, фольклора нанайцев и удэгейцев.

Судя по первым томам серии, уже ставшим достоянием читателей, можно говорить о том, что задуманное издание действительно включает выдающиеся в художественном отношении фольклорные произведения, высоко значимые для истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока. Учитываются и используются записи фольклорных, этнографических, лингвистических и этномузыковедческих экспедиций, предпринимавшихся с конца прошлого и на протяжении нынешнего столетия. Для введения в научный оборот новых полевых материалов и фиксации фольклорных произведений в живом звучании осуществлены целевые экспедиции (руководитель — член-корр. РАН А. Б. Соктоев) в районы Центральной и Восточной Сибири, Саяно-Алтайского нагорья, Якутии, севера Сибири, Приамурья и Дальнего