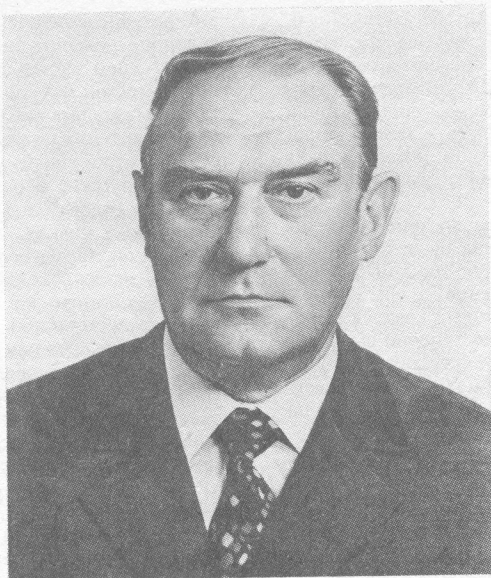




К 80-летию Г. П. БЕРДНИКОВА

Отделение литературы и языка Российской Академии наук сердечно поздравляет с юбилейной датой члена-корреспондента РАН Георгия Петровича Бердникова.

Георгий Петрович родился 21 июня 1915 г. на юге российских земель, в Ростове-на-Дону. Может быть, оттуда — любовь на всю жизнь к таганрожцу А. П. Чехову.

В 1939 г. Г. П. Бердников закончил филологический факультет Ленинградского университета, и спустя год появились его первые печатные работы в журнале «Ленинград».

Когда началась Отечественная война, Георгий Петрович ушел добровольцем на фронт и сполна отдал дань защите Родины, пройдя в 1941—1946 гг. путь от солдата до начальника штаба отдельной части. Награжден орденом Отечественной войны второй степени и медалями.

Лишь после войны довелось окончить аспирантуру и выпустить первую книгу — конечно, о Чехове (1950). Спустя год вышла монография о Тургеневе. Определился обостренный интерес к русской драматургии и театру: дважды, в 1957 и 1972 гг., издавалась книга «Чехов — драматург. Традиции и новаторство в драматургии Чехова». Затем последовал фундаментальный труд об идейных и творческих исканиях Чехова, справедливо названный рецензентом «духовной биографией» писателя. Эта тема стала в 1962 г. докторской диссертацией Г. П. Бердникова. Третье издание книги было удостоено

в 1985 г. Государственной премии в области литературы и искусства.

Двумя изданиями (1974 и 1978) выходила интереснейшая книга о Чехове в серии «Жизнь замечательных людей». Среди читателей особую популярность приобрела небольшая монография о рассказе «Дама с собачкой». Естественным завершением всех этих трудов явилась глава о Чехове в восьмом томе «Истории всемирной литературы» (1994).

Богатство содержания, фактическая достоверность и основательность, широкий историко-литературный контекст — отличительные черты трудов Г. П. Бердникова, ставших школой познания русской литературы для читателей, студентов, преподавателей высшей школы, исследователей. Все, что написал Г. П. Бердников, отмечено какой-то особенной серьезностью тона, идейной убежденностью, уважительным и ответственным отношением к серьезным вещам.

Много сил отдал Г. П. Бердников организационно-административной работе в ленинградских университете, педагогическом институте, Институте театра, музыки, кинематографии и в московском Институте мировой литературы.

Отделение литературы и языка РАН желает Г. П. Бердникову доброго здоровья, бодрости духа и новых творческих успехов.

Отд. лит. и яз.