[3, с. 43—44]. После критики Горького автор еще долго работал над рукописью пьесы, которая впервые была опубликована в журнале «Театр и драматургия» (1935, № 3).

Смерть сына Горького, с которым он очень подружился в Италии, Бабель воспринял как личную трагедию. «Старик едва двигался на кладбище, нельзя было смотреть, так разрывалось сердце» [1, т. 1, с. 342],— сообщал Бабель о похоронах Максима 13 мая 1934 г. матери и сестре.

В июне 1934 г. Бабель жил у Горького в Успенском. «Воспоминаний хватит на всю жизнь ⟨···⟩ По поручению А. М. занимался все время редакционной работой и забросил сценарий» [1, т. 1, с. 343],— писал он родным (видимо, речь идет о сценарии по поэме Э. Багрицкого).

В последние годы жизни Горького его связывала с Бабелем настоящая дружба: Бабель часто бывал у Горького, знакомил его со своими друзьями, например с Б. Калмыковым (см. письмо матери и сестре от 3 февраля 1935 г. [1, т. 1, с. 345—346]). Им же он сообщает 17 июня 1936 г. об ухудшении состояния здоровья Горького [1, т. 1, с. 349]. 19 июня Бабель пишет матери: «Великое горе по всей стране, а у меня особенно. Этот человек был для меня совестью, судьей, примером. Двадцать лет ничем не омраченной дружбы и любви связывают меня с ним. Теперь — чтить его память — это значит жить и работать — и то и другое делать хорошо» [1, т. 1, с. 349].

В журнале «СССР на стройке» (1937, № 4), посвященном Горькому, номер которого полностью составлялся Бабелем, была опубликована его передовая статья, в которой Горький был назван «образом великого человека социалистической эпохи» [1, т. 2, с. 365]. Удивительно актуально, особенно для всех горьковедов и любящих творчество Горького, звучат слова Бабеля из этой статьи: «Переписка его, превосходящая по объему и непосредственным результатам эпистолярное наследие Вольтера и Толстого, по существу, является удесятиренным собранием его сочинений. Письма Горького, проникшие в самые глухие и скудные углы, обращенные вначале к отдельным лицам и группам, станут скоро достоянием человечества и зеркалом одной из самых плодотворных жизней на земле» [1, т. 2, с. 365].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бабель И.* Соч. Т. 1—2. М., 1991.
2. АГ, ПГ-рл 18-3-9.
3. Литературное наследство. М., 1963.
4. АГ, ПГ-рл 48-12-22.
5. АГ, ПГ-рл 48-12-25.
6. АГ, ПГ-рл 6-35-26.
7. АГ, ПГ-рл 11-35-2.
8. АГ, ПГ-рл 18-3-19.
9. Архив Горького. Т. X, Кн. 2.
10. АГ, КГ-п 18-16-11.
11. АГ, КГ-п 18-16-12.
12. АГ, КГ-п 76-1-31.
13. АГ, КГ-изд 17-36-6а.
14. АГ, КГ-изд 17-36-65.
15. АГ, КГ-изд 17-36-7.
16. АГ, КГ-изд 49-6-1.
17. АГ, ФМБ 1-4-1.
18. АГ, КГ-рзн 1-157-62.
19. См.: АГ, КГ-п 18-16-14, 24; КГ-п 41-14-5.
20. АГ, ПГ-рл 6-31-1.
21. АГ, ПГ-рл 47-3-5.
22. *Вешнев В.* Поэзия бандитизма (И. Бабель)//Молодая гвардия. 1924. № 8.
23. *Буденный С.* Бабизм Бабеля из «Красной крови»//Октябрь. 1924. № 3.
24. *Горький М.* О том, как я учился писать//*М. Горький.* Собр. соч. в 30 т. Т. 24. М., 1953.
25. *Горький М.* Ответ Буденному//Правда, 1928. 27 октября.
26. АГ, КГ-инф 6-1-14.
27. АГ, КГ-п 77-1-7.
28. АГ, КГ-изд 17-36-1.
29. АГ, КГ-п 71-2-30.
30. АГ, КГ-п 73-17-1.
31. АГ, ПГ-рл 31-4-7.
32. АГ, ПГ-рл 38-19-4.
33. АГ, КК-рл 2-20-32, 39.
34. АГ, КК-рл 2-20-11, 20.
35. АГ, КГ-п 7-17-6.
36. РГАЛИ. ф. 622. Оп. 1. Ед. хр. 26.
37. АГ, КГ-п 1-31-25.
38. АГ, ПГ-пр 25-29-19.