

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жирмунский В. М. Драма Александра Блока «Роза и Крест». Литературные источники//Жирмунский В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977.
2. Блок А. А. Собр. соч. в 8 т. М.; Л., 1960—1963.
3. Огнева Е. А. «Роза и Крест» Александра Блока (Автобиографическая основа)//Рус. лит. 1976. № 2.
4. Блок А. А. Черновые автографы и подготовительные материалы к драме «Роза и Крест»//ИРЛИ. Ф. 654. Оп. 1. Ед. хр. 148.
5. Библиотека А. А. Блока. Описание. Кн. 1—3. Л., 1984—1986.
6. Бонди С. М. Драматургия Пушкина и русская драматургия XIX века//Пушкин — родоначальник новой русской литературы. М.; Л., 1941.
7. Словарь английских личных имен/Сост. А. И. Рыбкин. М., 1973.
8. Ницше Ф. Соч. в 2 т. Т. 1—2. М., 1990.
9. Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. Кн. 1—2. Новосибирск, 1992.
10. Мифы народов мира. В двух т. М., 1982.
11. Андреев Д. Л. Роза мира. М., 1991.
12. Эткинд Е. Г. Французское средневековье в творчестве Александра Блока//Revue des Études slaves. Paris, 1982. V. 54. № 4.
13. Альтшуллер М. Масонские мотивы «Второго тома» (Университетские штудии А. А. Блока и их отражение в лирике 1904—1905 годов)//Rue des Études Slaves. Paris, 1982. V. 54. № 4.
14. Monster Het. Азбука таро. Т. 2. М., 1992.
15. Приходько И. С. Данте — рыцарь Розы и Креста//Художественный текст и культура. Тез. докл. на Всероссийской конф. Владимир, 1993.
16. Эллис. «Парцифаль» Вагнера//Труды и дни. 1913. № 1—2.
17. Levy E. The History of Magic. New York, 1973.
18. Сидард Л., Барта П. Дантов код русского символизма//Studia Slavica Hung. Budapest. 1989. 35/1—2.