

Krupskaya and Lenin. The University of Michigan Press, 1972. P. 215; Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 92; *Валентинов В.* Малоизвестный Ленин. Paris. С. 30.

¹⁴ О. Д. Ульянова сообщает, например, о его жгучем, но бесплодном влечении к авиации, о том, что «он мечтал научиться летать на самолете» (Дмитрий Ильич Ульянов. С. 155). Как и все иные замыслы Дм. Ульянова, эта мечта была предельно далека от осуществления, судя по его нетривиальным воззрениям на технику воздухоплавания. Уведомляя родных о своем пристрастии к велосипедным прогулкам, он прибавляет: «Вот если бы попрактиковаться на мотоцикле (двухколесном моторе), можно и к аэроплану приступить — там ведь очень много сходного и в моторе и в искусстве править» (там же).

¹⁵ Там же. С. 14.

¹⁶ О враждебном отношении Маяковского к памятникам см.: *Kleberg L.* Notes on the Poem «Vladimir Iljič Lenin»//*Majakovskij. Memoirs and Essays.* Stockholm, 1975. P. 166—178; *Поморская К.* Маяковский и время (К хронологическому мифу русского авангарда)//*Slavica Hierosolymitana.* 1981. V—VI. С. 341—353.

¹⁷ Внимание Олеси к поэме могло привлечь и то обстоятельство, что ее фрагменты, оформленные в виде самостоятельных стихотворений («Наш фундамент» и «НЭП»), в январе 1925 г. печатались в газете «Гудок», в которой он работал. См.: *Маяковский В.* Полн. собр. соч. В. 13 т. М., 1957. Т. 6. С. 515.

¹⁸ Ср. в письме Кавалерова к Андрею Бабичеву разоблачающие правителя рассуждения («Кто дал ему право давить на меня? Чем я хуже него? (...) Почему я должен признать его превосходство?») с панегирическими строками Маяковского: «Что он сделал? Кто он и откуда?/Почему ему такая почеть»; «Он, как вы и я, совсем такой же».

¹⁹ В обоих случаях богоборческая ситуация разрешается одним и тем же мотивом. В поэме: «Но тверды шаги Дзержинского у гроба./Нынче бы могла с постов сойти Чека». У Олеси — положительное сюжетное решение: «И стащил его брат Андрей с высоты (...) И швырнул его милиционеру.— В ГПУ! — сказал он».

²⁰ Ленин. Сост. В. Крайний и М. Беспалов. С. 145.