строфах «Zueignung» Жуковский нашел «свое», выделил из целого гётевского мироздания созвучное, родное и наконец утвердил собственное «я» — «я» восходящего на вершину горы (Горе́) человека.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ


1. *Топоров В. Н.* «Дневник» Андрея Ивановича Тургенева — бесценный памятник русской культуры// Литературный процесс и развитие русской культуры XVIII—XIX вв. Таллинн, 1985.
2. *Топоров В. Н.* Два дневника//Восток — Запад. Вып. 4. М., 1989.
3. *Жирмунский В. М.* Гёте в русской литературе. Л., 1981.
4. *Топоров В. Н.*«Сельское кладбище» Жуковского: к истокам русской поэзии//Russian Literature. 1981. V. X. № 3.