

виде, формы и самые древние. Это и произошло во «Фрегате „Паллада“», автор которого, отлично зная эпические и историко-географические сюжеты греко-римской античности, русской сказки, сумел их модернизировать и романизировать.

«Фрегат „Паллада“» — роман потому и постольку, поскольку созданная в нем «развивающаяся картина мира» — явление не эмпирически реальное и лишь даровито (живописно, лирично и т. п.) воспроизведенное на бумаге, но на эмпирически достоверном очерково-бытовом материале сотворенное посредством фантазии художника в свете самобытной гуманистической идеи и собственных системообразующих средств. Это роман географический, так как его хронотоп аналогичен не внутриобщественному и локальному, но всемирному пространству и процессу, а «действующими лицами» выступают народы, страны и целые континенты.

И последнее замечание. Русский фрегат «Паллада» отправился с Гончаровым на борту в заинтересованное знакомство с миром в 1852 г., т. е. в канун всеобщего кризиса феодально-патриархального уклада России, когда поиск достойного личности и народа «образа жизни» стал насущной потребностью, в огромной степени стимулировавшей романистику и Гончарова, и Тургенева, и Достоевского, и Л. Толстого. Ныне мы переживаем сходную эпоху. И гончаровский «Фрегат „Паллада“» — книга поэтому не просто для нас любопытная, но и необходимая. За 140 лет до нашей перестройки русский художник-мыслитель воплотил в ней столь долго дискредитируемую в советской России идею целостности и единства человечества, где нет народов ни абсолютно правых, ни абсолютно заблуждающихся, а может и должно существовать в качестве всемирной «нормы» их взаимное общение и взаимообогащение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончаров И. А. «Необыкновенная история»//Сборник Российской публичной библиотеки. Т. II. Материалы и исследования. Пг., 1924. Вып. 1. С. 13.
2. Орнатская Т. И. История создания «Фрегата „Паллада“»//Гончаров И. А. «Фрегат „Паллада“». Литературные памятники. Л., 1986. С. 766.
3. Некрасов Н. А. Полн. собр. соч. и писем. Т. XI. М., 1950. С. 337. Курсив наш.— В. Н.
4. Гончаров И. А. Фрегат «Паллада». Т. I. СПб., 1858. С. V.
5. Гончаров И. А. Собр. соч. в восьми томах. Т. I—VIII, М., 1952—1955.
6. Гончаров И. А. Предисловие к очерку «Ликейские острова»//Отечественные записки. 1855. № 4. С. 239.
7. Белинский В. Г. Полн. собр. соч. Т. I—XIII. М., 1953—1959.