

СЕРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА

Журнал основан
в 1852 г.

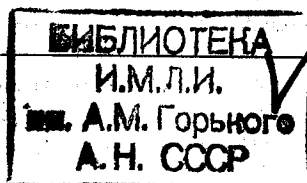
академиком
И. И. Срезневским

Выходит 6 раз в год

Москва · «Наука»

Том 52 · № 2

март — апрель · 1993



СОДЕРЖАНИЕ

Ярцева В. Н. О судьбах языков в современном мире	3
Караулов Ю. Н., Коробова М. М. Языковая способность в зеркале ассоциативного поля (жонглирующий эксперимент и интерпретация)	16
Аветисян В. А. Гете и итальянская литература XIX в. (в свете концепции мировой литературы)	32
Недзвецкий В. А. «Фрегат „Паллада“» А. А. Гончарова: загадка жанра	43

Материалы и сообщения

Фридлиндер Г. М. «Душечка» Чехова и виконтесса де Ланси А. Дюма	56
Виницкий И. Ю. «Свое» и «чужое» в «Дневниках» Андрея Тургенева	60
Верещагин Е. М. К истолкованию имени Епифания Премудрого (в связи с истоками стиля «плетения словес»)	64

Из истории филологической науки

Ашнин Ф. Д., Алпатов В. И. «Дело» академика М. Н. Сперанского	77
---	----

Рецензии

Валентинов Н. «Физиология Петербурга». АН СССР. Литературные памятники	87
Фридлиндер Г. М. — Christiane Schulz. Aspekte der Schillerschen Kunsttheorie im Literaturkonzept Dostojewskijs	89
Иоанесян Е. Р., Нарумов Б. П. Французский язык в свете теории речевого общения	92