

в Подземном мире, у Девяти источников известные народные мастера былых времен...»

Навсегда останутся неизвестными и многие-многие люди, помогавшие добыть, приславшие, дарившие картины, дававшие к ним объяснения — толпы бескорыстных ценителей, старавшихся сохранить и донести до нас китайскую народную картину — яркое стеклышко в огромном и прекрасном витраже китайского искусства.

Рецензируемая книга-альбом представляется одной из тех редчайших, что могут увлечь на всю жизнь, определить судьбу молодого учено-

го, «обречь» его на собирание и исследование этого неисчерпаемого источника, текущего из самого океана китайской культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алексеев В. М.* Китайская народная картина. Духовная жизнь старого Китая в народных изображениях. М., 1966.
2. Книга о Митрохине. Л., 1986.
3. *Алексеев В. М.* В старом Китае. Дневники путешествия 1907 г. М., 1958.

М. В. Баньковская