

демии наук и при различных обществах — Славянской комиссии, Комиссии по изданию памятников древнерусской литературы, Комиссии по собиранию материалов для древнерусского словаря (как самостоятельной единицы, так и подразделения. Словарной комиссии).

Отдел исторической лексикологии и лексикографии Института русского языка (теперь уже Российской Академии наук) заканчивает труд «История картотеки ДРС (авторский состав)», в котором имена А. И. Соболевского и М. Н. Сперанского открывают новую страницу в истории отечественной исторической лексикографии: ведь это они были основателями «Картотеки ДРС», на базе которой теперь создается Словарь русского языка XI—XVII вв. (1975—1992, вып. 1—18, А—П).

Кратко обозначим основные вехи на жизненном пути М. Н. Сперанского: родился 19.IV по ст. стилю, 1 мая по н. ст. 1863 г. в семье военного врача Нестора Ивановича Сперанского и его жены Анны Егоровны в Москве у Харитония в Огородниках, т. е. в доме на углу ул. Грибоедова и Большого Харитоньевского переулка [2, с. 125; 3, с. 225]. Начиная учиться в Московской прогимназии, но затем, с переводом отца в Тверь, учился в гимназии в Твери, которую и закончил с серебряной медалью в 1881 г. В 1885 г. Михаил Сперанский окончил историко-филологический факультет Московского университета по славяно-русскому отделению. Во время подготовки к сдаче магистерского экзамена (1889) и защиты магистерской диссертации (1895) по теме «Славянские апокрифические евангелия» он работает в архивах Праги, Вены, Белграда, Загреба, изучает и копирует источники по славянской истории, археологии, этнографии, совершенствуясь как славист и византист под влиянием И. В. Ягича, К. Крумбахера. М. Н. Сперанский использует в основном длительные летние отпуска учителя Нежинской высших наук гимназии. По Московскому университету он ученик Николая Саввича Тихонравова и Федора Ивановича Буслаева. От учителей своей юности Сперанский унаследовал внимание «к русской культуре в полном ее объеме: археологические памятники, первые произведения письменности, устная народная поэзия, демократические рукописные сборники, первопечатная книга, русско-славянские литературные связи от XI до XIX столетий, творчество корифеев русской литературы от М. Ломоносова до Л. Толстого» [4, с. 207, 208].

В Нежине он начинает свой научный путь в качестве профессора Историко-филологического института им. кн. Безбородко, читает лекции по древнерусской литературе, спецкурсы по легендам, апокрифам, фольклору. В конце 90-х гг. в этом институте числятся 88 студентов, не считая слушателей гимназии. Библиотека института насчитывает 23 015 названий в 56 035 томах [5, с. 25]. Имелся свой печатный орган: «Известия историко-филологического института», в XVIII и XIX номерах которого было опубликовано М. Н. Сперанским «Описание рукописей библиотеки» (коллекции Шевырева, Ричли, коллекции Гимназии и др.) [4].

В 1899 г. М. Н. Сперанский получает докторскую степень по русскому языку и словесности за работу «Из истории отреченных книг». В 1901 г. он избирается членом «Чешско-словацкого этнографического общества», затем членом «Общества любителей Российской словесности при Московском университете», членом «Московского Археологического общества». М. Н. Сперанский рано начал принимать участие в работе ОРЯС и его комиссий.

Этапным для М. Н. Сперанского стало образование Славянской комиссии, которая, как и Восточная, работала в рамках и помещениях «Московского Археологического общества». Это было время, когда у славян уже возникли четыре академии (в Кракове, Загребе, Праге и Белграде), необходимость изучения славянских наречий и славянских литератур была очевидна. В Славянскую комиссию вошли П. А. Лавров, В. М. Истрин, С. О. Долгов, Вс. Ф. Миллер, Р. Ф. Бранд и мн. другие. Председателем был избран М. Соколов, секретарем М. Сперанский. Первое самостоятельно подготовленное 30-летним М. Сперанским издание «Древности. Труды Славянской комиссии за 1895 г.» включало семь протоколов заседаний комиссии, его «Обзор славянских библиотек в Австро-Венгрии и Сербии» и три доклада-публикации: А. С. Орлова «Сказочная повесть о