

(Лит. газета, 11 октября 1978 г.); *фин* (<*фининспектор*): «*Фин*» к этому придрался (А. Рыбаков. Дети Арбата); *компра* (<*компромат* с изменением рода: «*компра*» могла сыграть предназначенную ей роль. Моск. новости, 8 апреля 1990 г.); *хран* (<*спецхран* и др.): Сколько остается еще за семью печатями во всевозможных «*хранах*» (Куранты, 25 мая 1991 г.).

1.4. Следует выделить особую разновидность обратного словообразования — возникновение нового (окказионального или стилистически маркированного) значения у мотивирующего слова под влиянием мотивированного. Так, в современной публицистике слово *тень* может употребляться в значении «теневая экономика»: Валюта уходит от «*тени*» (Правда, 28 октября 1989 г.). Мотивационные отношения в цепочке, содержащей это слово в данном значении, выглядят следующим образом: слово *теневой* в знач. «находящийся в тени, менее освещенный» мотивируется словом *тень* в значении «пространство, на которое непосредственно не падают световые лучи, а также темное отражение на чем-нибудь от предмета, который освещен с противоположной стороны», а в значении «существующий одновременно с чем-либо, неофициальный, нелегальный» является мотивирующим для слова *тень* в новом значении «теневая экономика». Схематически это выглядит следующим образом:

тень 1. --> теневой 1.

↓

тень 2. ←-- теневой 2.

Подобного рода образования довольно широко распространены в современных текстах. Они возникают в результате десуффиксации (таково образование нового значения слова *тьнь*), депрефиксации, депостфиксации и десубстантивации.

Десуффиксация. В большинстве случаев десуффиксации подвергаются суффиксальные прилагательные, выступающие в качестве определения в словосочетании, сокращением которого является десуффиксальное слово: *промежуток* в знач. «1. Промежуточный ход (в речи шахматистов); 2. Промежуточный финиш (в речи велосипедистов)»: — Он оставался с пешкой. — Не проходило. Есть *промежуток*. — Какой еще *промежуток*? (Л. Зорин. Гроссмейстер); *Промежуток* выиграл француз (Из интервью о велосипедной гонке); *зона* в знач. «зональные соревнования»: «*Зону*» прошли не все (Шахматы, Рига, 1983, № 17, с. 12); *барьер* в знач. «барьерный бег»: На «*барьерах*» Андрей был способен добиться гораздо большего (Сов. спорт, 5 августа 1989 г.); *эстрада*: — Что можете предложить из современной музыки? — В *эстраде*! (В переводе на нормальный язык это обозначало: «Посмотрите в отделе *эстрадной музыки*» (Сов. культура, 16 марта 1973 г.); *карлсбад* в знач. «карлсбадский вариант»: Поначалу вроде бы «*карлсбад*» (Шахматы, Рига, 1983, № 10, с. 3); *квадрат* в знач. «квадратный метр»: На 29 «*квадратах*» прописано шестеро (Правда, 20 ноября 1989 г.); *цель* в знач. «целевое назначение в аспирантуру»: *цель* у меня в ГИТИС (Из устной речи); ср. аналогичные процессы у имен собственных: — Давай пообедаем на «*Савелии*». Ты как? Мы отправились на *Савеловский вокзал*. (И. Шатуновский. Человек в футляре). Реже встречаются случаи аналогичной десуффиксации существительного и глагола: ср. *приз* в знач. «призер»: <...> близились развязка. Железнов ответил: — Если выдержит — в *призах*. (Сов. спорт, 28 февраля 1989 г.); *пятак* = *пяточок* «маленькая круглая площадка (на хоккейном поле)»: в обороте они строго играют: на *пятак*е каждый своего берет (Сов. спорт, 14 января 1988 г.); *рвать* в знач. «убегать» (<*рвануть*>): То-то уши наострил, куда бы от меня рвануть. Ну, *рви*, *рви* от Парфена, коли так (А. Кривоносов, Гори, гори ясно); *прожечь* (<*прожигать жизнь*>, с одновременным расширением лексической сочетаемости во фра-