

© — ОЛЯ — 1991

Т. А. МИХАЙЛОВА

ИРЛАНДСКОЕ GEILT: РЕКОНСТРУКЦИЯ ЭВОЛЮЦИОННОГО ПРОЦЕССА

Среднеирландская лексема *geilt* представляет для исследователя несомненный интерес в силу неясности ее этимологии, с одной стороны, и необычности ее дальнейшей семантической судьбы — с другой. Основное ее значение в среднеирландском — «безумный», несомненно, также нуждается в более четкой дефиниции. Не предлагая собственной этимологии лексемы и лишь перечислив и кратко охарактеризовав уже существующие, мы сосредоточим наше внимание на ее дальнейшей судьбе как в ирландском, так и в исландском и английском языках и постараемся продемонстрировать особенности семантических сдвигов, происходящих в ней в ходе территориальных (перенесения и заимствования) и диахронических переходов.

Лексема *geilt* встречается в среднеирландских памятниках в разных контекстах — как в хрониках, так и в «художественных» текстах и в Глоссарии Кормака (X в.). Однако в первую очередь эта лексема выступает как постоянный эпитет в легенде об ирландском короле Суибне Безумном (*Suibne Geilt*). Содержание легенды кратко может быть сведено к следующему.

Суибне, король Дал Араде, ссорится со святым Ронаном, оскорбляет его, выхватывает из его рук псалтырь и бросает в озеро, а затем убивает одного из его учеников. В наказание святой во время битвы при Маг Рат (согласно хроникам, 637 г.) посылает Суибне на небе страшное видение в облике огромной отрубленной головы, взглянув на которое тот становится безумным, бежит с поля битвы и, оставив трон и жену, начинает скитаться по лесам. Он питается растительной пищей, прыгает с дерева на дерево и постепенно обрастает шерстью и перьями. Попытки жены Суибне Эран и его брата вернуть Суибне к человеческому существованию оказываются безрезультатными: Эран он отвечает решительным отказом; поселившись же в доме брата на короткий период, Суибне в обществе старухи, также ставшей *geilt*, вновь возвращается в лес. Там он встречает отшельника — святого Молинга и становится его другом. Мечь святого Ронана настигает Суибне, и он погибает случайно от руки свинопаса святого Молинга [1, 2].

Предание о Суибне в наиболее полной форме содержится в тексте, датированном XII в. и озаглавленном *Buile Suibne* («Безумие Суибне»); входящие в основной прозаический текст стихи относятся к более раннему периоду, сама же легенда, видимо, сложилась уже в VII—VIII вв. и приписывается поэту Кинфаэладу (ум. в 679 г.), по преданию, принесшему в Ирландию орфографию на латинской основе [3, р. 146—148].

Как достаточно ясно видно из нашего краткого пересказа, легенда о Суибне Безумном представляет собой одну из многочисленных реализаций широко распространенного в средневековой Европе мотива «лесного человека» (*Wild Man of the Woods*), уходящего своими корнями в инициационную практику. «Поведение ирландского героя может быть