

вление анализа в системе склонения немецких диалектов», защищенная С. А. Мироновым в 1940 г., но не опубликованная в целом в связи с началом Великой Отечественной войны.

Между тем данная проблематика разрабатывалась в России в 30-е годы и позднее в трудах таких языковедов, как В. М. Жирмунский, А. П. Дульзон, Г. Я. Паппа, Г. Г. Едиг и др. С. А. Миронов также продолжал — скорее, уже в теоретическом аспекте — свои диалектологические штудии (Некоторые вопросы сравнительной морфологии немецких диалектов. Система склонения // ВЯ. 1957. № 3; Немецкая диалектография за 100 лет // ВЯ. 1976. № 4 и др.).

Вместе с тем широкое германистическое образование, полученное в Ленинградском университете, позволило С. А. Миронову обратиться к самым разным аспектам германистики. Он успешно работал в области сравнительной германистики и исторической типологии германских языков (публикации 1963 и 1976 гг.).

Однако больше всего внимания С. А. Миронов уделял нидерландистике: он подготовил и опубликовал ряд исследований, связанных с изучением истории, внутренней структуры и особенностей литературной формы нидерландского языка: «Нидерландский (голландский) язык» (М., 1965); «Морфология имени в нидерландском языке» (М., 1967); «Становление литературной нормы современного нидерландского языка» (М., 1973), «История нидерландского литературного языка (IX—XVI вв.)», М., 1986 и др. Поистине уникальны работы С. А. Миронова по языку африкаанс: «Язык африкаанс» — в серии «Языки народов Азии и Африки» (М., 1969); «Соотношение традиций и инноваций в литературных языках африкаанс и нидерландском с типологической точки зрения», «Типология германских литературных языков» (М., 1976) и др. В этой последней области он является одним из немногих специалистов в нашей стране.

Прекрасное знание материала и широкая эрудиция сочетаются в трудах С. А. Миронова с глубокой проработкой теоретических аспектов изучения германских языков.

Редколлегия журнала желает Сергею Александровичу Миронову, ныне отметившему свое восьмидесятилетие, неизменных творческих успехов — новых идей и новых исследований в области германского языкознания.