

38. *Ruppert H.* Goethes Bibliothek. Katalog. Weimar, 1958.
 39. *Robertson J. G.* Goethe and Byron. L., 1925.
 40. *Batler E. M.* Byron and Goethe. Analysis of a passion. 2nd ed. L., 1956.
 41. *Müller J.* Goethes Byrondenkmal // *Müller J.* Der Augenblick ist Ewigkeit. Leipzig, 1960.
 42. *Аветисян В. А.* Гёте и Байрон (В связи с концепцией мировой литературы) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. Т. 45.
 43. *Конради О. К.* Гёте. Жизнь и творчество: В 2 т. Т. 2. М., 1987.
 44. *Mühler R.* Goethes «Helena» und die klassisch-romantische Synthese // Chronik des Wiener Goethe-Vereins. 1957. В. 61.
 45. *Sulger-Gebing E.* Goethe und Dante. Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. В., 1907.
 46. *Ermann K.* Goethes Shakespeare-Bild. Tübingen, 1983.
 47. *Аветисян В. А.* Кальдерон в восприятии Гёте и гётевская концепция мировой литературы // Iberica. Кальдерон и мировая культура. Л., 1986.
 48. *Gräf H. Y.* Goethe über seine Dichtungen. Т. 2. В. 2. Frankfurt-am-Main, 1904.
 49. Goethes Gespräche: In 4 B. Hrsg. von Herwig. Zürich; Stuttgart, 1965—1972.
 50. *Mommsen M.* Studien zum «West-östlichen Divan». В., 1962.
 51. *Кессель Л. М.* Гёте и «Западно-восточный диван». М., 1973.
 52. *Гёте И. В.* Западно-восточный диван / Изд. подг. И. С. Брагинский. А. В. Михайлов. М., 1988.
 53. *Гейман Б. Я.* Петербург в «Фаусте» Гёте (К творческой истории 2-й части «Фауста») // Доклады и сообщения Филологического института Ленинградского университета. Вып. 2. Л., 1950.
 54. *Гёте И. В.* Собр. соч.: В 13 т. Т. 4, М.; Л., 1933.
 55. *Goethe J. W.* West-östlicher Divan. Gesamtausgabe. Hrsg. von H.-J. Weitz. 4. Auflage. Leipzig. 1972.
-