

© — ОЛЯ — 1990

Е. П. ЧЕЛЫШЕВ

## ОБ ИТОГАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА АН СССР В 1989 Г.\*

Целевая установка на преимущественное развитие материально-технической базы, резкий и во многом драматический переход к индустриальному обществу последовательно формировали в нашей стране технократическую идеологию и психологию, объективно противостоящую гуманистической сущности культуры, ее личностным началам. В условиях катастрофического падения уровня культуры, духовного кризиса, разрушения нравственных ценностей, обострения социальной напряженности, межнациональных конфликтов, назревающей опасности экологической катастрофы проблема поисков путей и средств восстановления культурных ценностей, духовного потенциала общества приобретает первостепенное значение. Вряд ли можно сомневаться в том, что замедленные темпы перестройки, пробуксовки, а иногда откаты назад во многом зависят от состояния культуры, от человека, во имя которого и осуществляется у нас перестройка и который из «винтика» должен превратиться в сознательного участника революционного обновления жизни.

Можно понять, что социально-экономические проблемы, от решения которых прежде всего зависит благосостояние общества, динамичность его развития, выдвигаются сегодня на первый план. Однако положение дел с культурой настолько серьезно, что без восстановления духовно-нравственного потенциала национально-государственной жизни, ее гуманизации вряд ли будет возможным выполнение собственно социально-экономических задач.

О культуре и ее кризисе, о возможных путях его преодоления сейчас много размышляют и пишут; идут острые дискуссии, порой с перехлестами, крайностями, в ходе которых поиски истины отступают зачастую на задний план. В этих спорах инициативу чаще всего перехватывают хорошо владеющие пером публицисты и критики. Именно они создают у нас общественное мнение, которое, к сожалению, не всегда основывается на объективном анализе ситуации. В то же время благодаря их инициативе проблемы культуры приобрели у нас сегодня большое общественно-политическое звучание.

А как же ученые? Какой вклад вносят наши гуманитарии в исследование проблем культуры и ее роли в обновлении общества? В современных условиях как никогда возрастает роль гуманитарных наук в деле повышения интеллектуального, культурного потенциала советского общества, очищения социалистических идеалов от догматических и конъюнктурных напластований и деформаций, сложившихся в годы культа личности и в застойный период. Все яснее и четче осознается, что формирование нового мышления во всех сферах жизни, воспитание творческой личности, способной решить задачи перестройки, невозможно без участия ученых-гуманитариев, без коренного изменения отношения к гуманитарным

\* В основе статьи — доклад, прочитанный на годичном общем собрании ОЛЯ АН СССР 19 марта 1990 г.