

28. Жуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. М., 1965. С. 47.
 29. Веселовский А. Н. «Цвет завета» // Литературный вестник. 1903. Т. 5. Кн. 3.
 30. Жирмунский В. М. Гёте в русской литературе. Л., 1981.
 31. Галюн И. П. К вопросу о литературных влияниях в поэзии В. А. Жуковского. Киев, 1916.
 32. Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М., 1955. Т. 7.
 33. Русский филологический вестник. 1908. Т. X. № 3. С. 181.
 34. Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. М., 1952. Т. VIII.
 35. Лермонтовская энциклопедия. М., 1981.
 36. Поварнин С. И. Искусство спора. 2-е изд. Пг., 1923.
 37. Эйхенбаум Б. М. О литературе. М., 1987.
 38. Благой Д. Д. Лермонтов и Пушкин // Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Сб. 1. М., 1941.
 39. Русская потаенная литература XIX столетия. Лондон, 1861. Отд. I.
 40. Федоровский П. А. Забытый литературный вопрос. Тифлис, 1891.
 41. Пумпянский Л. В. Об исчерпывающем делении, одном из принципов стиля Пушкина // Пушкин. Исследования и материалы. Л., 1982. Т. X.
 42. Эйхенбаум Б. М. Литературная позиция Лермонтова // Литературное наследство. М., 1941. Вып. 43—44.
 43. Жолковский А. К. Инварианты Пушкина // Труды по знаковым системам № 11. Тарту, 1979.
-