

в руке, следовательно взял книгу, оглядел и бросил в угол, на что Н. С. Гумилев заметил: «Варвар, бросающий Гомера на пол, не победит никогда».

Во всяком случае, самого Гомера и его подлинных последователей победить, по-видимому, невозможно. Свидетельства тому — и возвращение наследия Н. С. Гумилева к читателю, и глубокое, многомерное, непредвзятое, разнообразное по

методике изучение творчества А. А. Ахматовой на родине поэта и за ее пределами. Сегодняшнее состояние и перспективы ахматоведения показали прошедшие в ИМЛИ юбилейные чтения.

Гостем последнего заседания конференции стала Л. К. Чуковская.

*Е. А. Дьякова*

## КОНФЕРЕНЦИЯ ПАМЯТИ А. Ф. ЛОСЕВА В МГУ

22—23 мая 1989 г. в Московском государственном университете состоялась Всесоюзная научная конференция «Алексей Федорович Лосев и культура XX века», посвященная памяти выдающегося филолога и философа нашего времени, ученого-энциклопедиста А. Ф. Лосева, скончавшегося 24 мая 1988 г., накануне своего 95-летия. Конференция была организована Научным советом по истории мировой культуры и Комиссией по античной культуре, председателем которой он был в течение долгого времени.

Всю жизнь А. Ф. Лосев отдал служению великому делу сохранения духовных традиций в нашей культуре, выступая против ее уничтожения. В трагическое для страны время, когда происходила девальвация духовных ценностей общества, разрывались связи с мировой и отечественной культурой, А. Ф. Лосев всем своим существованием, трудами и даже молчанием активно противостоял этому процессу. Обращение к творческому наследию Лосева имеет поэтому огромное культурно-историческое и гражданское значение.

В ходе работы конференции, на пленарных заседаниях и секциях, было заслушано более 60 докладов и сообщений, посвященных характеристике личности А. Ф. Лосева, анализу его жизненного и творческого пути, роли в развитии отечественной и мировой культуры XX в., а также рассмотрению ряда проблем и идей, намеченных в его работах.

Конференцию открыл чл.-кор. АН СССР Ю. С. Степанов, говоривший о больших заслугах А. Ф. Лосева в развитии мировой и отечественной культуры. «Сама настоящая конференция, — сказал он, — это нечто большее, чем только торжественный акт, это акт действия в области культуры». Эту мысль Ю. С. Степанов продолжил в своем докладе, осветив лосевское понимание научного закона как «конструктивной сущности».

На пленарном заседании 22 мая с докладами выступили доктор искусствоведения Г. К. Вагнер («Проблема личности в трудах Лосева»), чл.-кор. АН СССР Ю. С. Степанов («Закон» в гуманитарных науках. От Декарта до Флоренского и Лосева»), канд. филос. наук Л. В. Голованов («Универсализм античного космоса по А. Ф. Лосеву»), писатель В. Я. Ла-

зарев («Непрерывность в традиции русского философского сознания на примере жизни и творчества А. Ф. Лосева в эпоху глобальной прерывности культурных связей»), д-р исторических наук М. К. Трофимова («Труды А. Ф. Лосева для исследования проблемы гностицизма»).

Во вступительном докладе Г. К. Вагнера подчеркивались необходимость философской разработки понятия личности, важность идей Лосева о вневличности античной культуры и личностном характере культуры средневековья для возвращения проблеме личности ее философского смысла. Докладчик остановился также на значении личностного понимания абсолюта для формирования человеческой личности и ее самосознания.

Последующая работа конференции проходила в семи секциях: секции музыкальной культуры, секциях «Имя — символ — миф», «Античная культура», «Философия и культура Возрождения», «Эстетика и культура», «История философии», «Язык и культура», на которых давалась детальная характеристика творческих интересов Лосева. Выступавшие отмечали глубину и оригинальность его идей, необычную широту и многогранность его исследовательских интересов: Лосев работал в области философии, эстетики, истории философии, философской логики, философии математики, музыки и языка, истории и теории литературы, искусствознания, истории мифологии и теории мифа, истории и теории культуры.

Многие выступавшие подчеркивали также необыкновенную творческую продуктивность ученого: библиография его работ включает около 500 наименований, среди которых такое фундаментальное исследование, как восьмитомная «История античной эстетики». Идеи этих работ стали предметом обсуждения на конференции.

Большинство докладов, прочитанных на секционных заседаниях, было посвящено анализу идей Лосева в области философии, эстетики, культурологии, музыковедения и языкознания. Вопрос о месте работ Лосева в области философии и истории философской мысли обсуждался в докладах д-ра филос. наук Д. В. Джогадзе — «Лосев — философ XX века», канд. филос. наук С. С. Купцова (Гомель) — «Западноевропейская и