

ХРОНИКА

АХМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 1989

15—17 июня 1989 г. в Москве, в Институте мировой литературы АН СССР были проведены юбилейные чтения, посвященные 100-летию со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой и ставшие как бы началом юбилейных ахматовских торжеств в Москве и Ленинграде. Конференция была организована ИМЛИ АН СССР, Союзом писателей СССР и Государственным литературным музеем, в ходе ее прозвучало свыше 60 докладов и сообщений о творчестве и судьбе поэта. Участниками конференции были писатели, филологи, искусствоведы из Москвы, Ленинграда, Еревана, Тбилиси, Владимира, Брянска, Коломны, а также исследователи ахматовского творчества — поэты, переводчики из США, Австралии, Великобритании, Италии, Нидерландов, Венгрии, Чехословакии, Югославии.

О тайне Анны Ахматовой, о ее духовном влиянии, явно возрастающем в современном мире, говорил во вступительном слове директор Института мировой литературы АН СССР, чл.-кор. АН СССР Ф. Ф. Кузнецов. «Разгадку феномена нравственного влияния Ахматовой нужно искать, вероятно, в том, что ее устами золотой и серебряный века русской литературы, их великие гуманистические традиции заговорили с нашими современниками», — отметил он. Ф. Ф. Кузнецов сообщил также, что в ИМЛИ АН СССР начата работа по подготовке полного академического собрания сочинений А. А. Ахматовой.

Об Анне Ахматовой говорили поэты Л. Н. Васильева, В. Н. Корнилов, В. Н. Соколов. «Вся жизнь ее была «великим противостоянием» — силе, лжи и бесчестию», — сказал В. Н. Соколов. «По моим наблюдениям, для людей, близко знавших Анну Ахматову, она и сегодня остается нравственным эталоном. Для меня, исследователя ее творчества, личность Ахматовой стала образом подлинно христианского человека», — признался профессор, д-р К. Верхейл (Нидерланды).

Ряд докладов и сообщений был посвящен еще не опубликованным рукописям поэта, новым ахматовским инскриптам, новым материалам, добавляющим детали, нам неизвестные, к биогра-

фии поэта. Кандидат истор. наук В. А. Черных в своем докладе кратко изложил историю гибели ахматовского архива 1920—1940-х годов, подчеркнул, что почти все сохранившееся рукописное наследие относится к последнему десятилетию жизни поэта. Однако наследие это обширно: так, записные книжки А. А. Ахматовой составили в расшифрованном виде около 1,5 тыс. машинописных страниц. Они включают дневниковые записи (с 1963 г. ставшие систематическими), мемуарные фрагменты, размышления о поэзии, стихотворные наброски, большой «пласт» записей о Н. С. Гумилеве, записи о М. Л. Лозинском, значительно отличающиеся от текста известного эссе, и мн. др. По оценке докладчика, ахматовская автобиографическая проза, опубликованная во втором томе «Сочинений» (М.: Художественная литература, 1987, составляет лишь 20% известной нам мемуарной прозы поэта. Материалы, о которых говорил В. А. Черных, составят основу ахматовского тома серии «Литературное наследство».

О вновь найденных дарственных надписях А. А. Ахматовой на книги и фотографии говорил на конференции К. М. Поливанов, о редких книгах с автографами А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилева — А. Ф. Марков. Кандидат техн. наук Е. Б. Пастернак рассказал о рецензии Б. Л. Пастернака на «Избранное» А. А. Ахматовой (Ташкент, 1943), написанной сразу после выхода книги, но не опубликованной при жизни поэта. Канд. хим. наук С. И. Субботин в сообщении «Ахматова и новокрестьянские поэты» сопоставил не художественные миры, но судьбы А. А. Ахматовой, Н. А. Клюева, С. А. Клычкова. Архивные материалы Ленинградского отделения Всесоюзного союза писателей 1925—1926 гг., приведенные в сообщении, служат точным и жестким бытовым комментарием к трагической лирике Ахматовой, к поздним стихам Клюева, «языком протокола» свидетельствуют о тяжелейшем положении поэтов в эти годы. Записи В. Н. Горбачевой, вдовы С. А. Клычкова, также приведенные С. И. Субботиным, показывают, сколь сблизились к середине 1930-х годов перед лицом